

De parte del Registro Creativo (fundado por Nela Rio) de la Asociación Canadiense de Hispanistas, les comunicamos que la próxima **EXPOSICIÓN-HOMENAJE MURAL Y VIRTUAL DE POESÍA Y ARTE, 2017**, dedicada al escritor, traductor y académico **HUGH HAZELTON** se realizará durante el 53º Congreso de la Asociación Canadiense de Hispanistas (ACH), en la Universidad Ryerson (Ontario, Canadá) entre el 27 de mayo y el 2 de junio de 2017.

PARTICIPACIÓN: Poetas y artistas del Registro Creativo así como poetas y artistas españoles e hispanoamericanos aún no afiliados.

TEMA: Algo que, al leer un poema o una traducción de **Hugh Hazelton**, al considerar sus variadas actividades culturales y su aporte académico, los inspire, tanto para escribir un poema, como para realizar un trabajo artístico.

PLAZO DE RECEPCIÓN: antes del **31 de marzo 2017**. ¡No esperen! Los envíos que no lleguen a tiempo no serán aceptados; es absolutamente necesaria su colaboración al cumplir con los requisitos de la Convocatoria. Leer cuidadosamente por favor. Gracias.

MODALIDADES POETAS: Enviar solamente un poema, cuya extensión no sea superior a 30 versos (contando las líneas en blanco; esto es imprescindible para la preparación de los poemas póster; no se aceptarán poemas que no correspondan a estas indicaciones). Agregar una breve bio-bibliografía, no más de 150 palabras. **ENVÍO DEL POEMA:** Toda correspondencia y envío se hará por correo electrónico. Mandar el poema y la bio-bibliografía, en el mismo adjunto. Poner en el Asunto o (“Subject”): Homenaje a Hugh Hazelton. Agradecemos que lo tengan en cuenta. Toda correspondencia y envío se hará por correo electrónico a la dirección de Sophie M. Lavoie slavoie12@gmail.com, con copia a José Antonio Giménez Micó toni.gimenez@concordia.ca, que estará a cargo de la Exposición Virtual del Homenaje.

MODALIDADES ARTISTAS: Toda correspondencia y envío se hará por correo electrónico. Enviar una imagen digitalizada de cualquier forma de arte visual original. Medida: 150 a 300 dpi. Las imágenes en .gif o .jpeg. Máximo por imagen: 500kb. Agregar una breve bio-bibliografía, no más de 150 palabras. **ENVÍO DE LA IMAGEN:** Mandar la imagen digitalizada y la bio-bibliografía, en dos documentos adjuntos separados. Poner en el Asunto (“Subject”): Exposición Homenaje 2017 - Imagen. Agradecemos que lo tengan en cuenta. Dirección de Sophie M. Lavoie slavoie12@gmail.com con copia a José Antonio Giménez Micó toni.gimenez@concordia.ca.

MODO DE EXPOSICIÓN: Los poemas y las imágenes se imprimirán para la exposición mural que tendrá lugar durante el Congreso de la ACH. La Exposición Virtual se hará con los poemas y las imágenes enviadas electrónicamente. Se publicarán en la Galería Virtual de Poesía y Arte del Registro Creativo (página en internet) para ser expuesta durante el Congreso, al mismo tiempo que la Exposición Mural. Después de la exposición, se les mandará a todos los participantes el enlace (URL) hacia la Galería Virtual.

Si tiene cualquier duda sobre la convocatoria, comuníquese con slavoie12@gmail.com. Los organizadores se reservan el derecho de rehusar cualquier contribución considerada inaceptable. Quedamos a la espera de recibir su colaboración.

Saludos cordiales,

Sophie M. Lavoie, slavoie12@gmail.com

José Antonio Giménez Micó, toni.gimenez@concordia.ca

Nela Rio

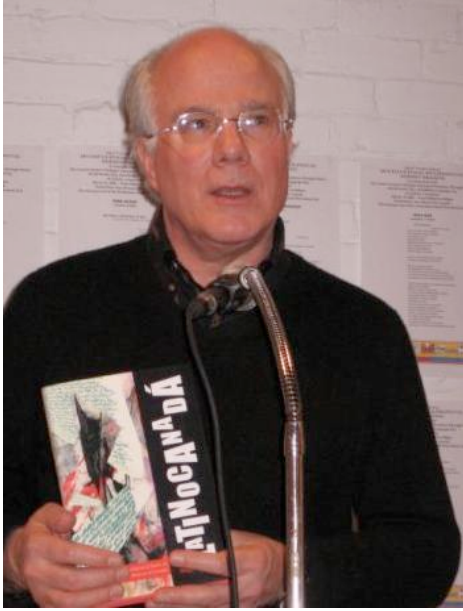
Encargada de la Exposición

Artífice del sitio web de la ACH

Presidenta y Fundadora del Registro Creativo

NOTA: AFILIADOS AL REGISTRO CREATIVO de la Asociación Canadiense de Hispanistas. Para acceder a sus páginas individuales y/o renovar su membresía, ir a <http://registrocreativo.ca>

Hugh Hazelton



Poeta, traductor, crítico y promotor cultural. Escribe poesía en inglés, francés, portugués y español. Traduce del español, del portugués y del francés al inglés; y del inglés al francés.

En noviembre de 2006 recibió el prestigiosísimo premio de la Gobernadora General de Canadá por su traducción al inglés de la novela *Vétiver*, de Joël Des Rosiers.

En mayo de 2010, su obra *Latinocanáda. A Critical Study of Ten Latin American Writers of Canada* recibió el premio de la ACH al mejor libro publicado entre enero de 2007 y diciembre de 2009 por un hispanista canadiense.

