

Novelas publicadas:



Tiempo de ser, presentada en FILBO (Feria Internacional del libro en Bogotá) 2017,

Mapalé Artes y Letras: En *Tiempo de ser*, los personajes se entrelazan con dos creaciones artísticas que cobran vida, una pintura y un libro. No se sabe si a través de los pinceles y la pluma sus creadores están captando la realidad o la están transformando. “La interrelación entre los lenguajes pictóricos y narrativos constituye uno de los aciertos de Reimers que construye su obra abriendo los horizontes estéticos sobre la condición humana en transformación constante. [...] Reimers revela comportamientos disfuncionales, prejuicios sexistas y actitudes ofensivas en las relaciones heterosexuales y homosexuales en la sociedad chilena y los opone a la canadiense”. (1)

“La autora observa, se mueve silenciosa como una cámara que filma sin juzgar mientras sus personajes interactúan a veces muy sutilmente y otras veces con desenfreno. [...] Los animan sentimientos tan comunes como el amor, los celos y el odio”. (2) La novela se desarrolla en Canadá, Estados Unidos, China y Cuba para finalmente terminar en Chile cerrando un círculo, donde “todos los personajes que han sobrevivido la historia se vuelven a encontrar, esta vez marchando en la misma dirección, la de la justicia, la de la libertad de expresión, la de la inclusión y la de los derechos”. (3)

(1)Lady Rojas Benavente, escritora y profesora en la Universidad Concordia

(2)(3)Marcelo Donato, escritor y arquitecto

Septiembre 2015
De conventos, cárceles y castillos
Editorial Verbum



2014
Lugar Común Editorial



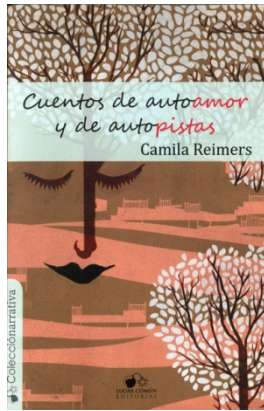
En esta novela de Camila Reimers, el lector se enfrenta a una mirada crítica de la historia chilena reciente a través de la vida de una mujer que persigue a toda costa todas las formas domésticas del paraíso.

Con gran maestría y soltura literaria la autora nos lleva de la mano por los avatares existenciales de la vida de la protagonista cuya voz interior la encarna Teresa de Ávila, la mística española del siglo XVI.

La novela teje entre las diferentes voces una sensibilidad femenina sobre la vida, las relaciones interpersonales y la felicidad.

2014

Lugar Común Editorial: Cuentos de Autoamor y de autopistas. Segunda edición.



En psicología la “autoestima” (autoamor en mis cuentos) es la opinión que los individuos tienen de sí mismos y que va más allá de la racionalización y la lógica. A través de la vida me ha tocado observar que esta opinión es uno de los aspectos más importantes de nuestro aprendizaje y siempre he deseado escribir sobre ello, sin embargo nunca me he sentido inclinada a escribir libros de autoayuda porque lo mío es contar cuentos.

Colección narrativa

2013

Name: *Three Lotuses in a Sea of Fire*

ANTARES Publishing House of Spanish Culture, Glendon College, York University.

Traducción del español al inglés de: *Tres lotos en un mar de fuego.*

2009

Chakra Number Eight: Tales of Humour and Soul

Split Quotation/La Cita Trunca

Traducción del español al inglés de: Cuentos de autoamor y de autopistas.

2009

Name: Cuentos de Autoamor y de autopistas.

‘La Estrella de San Pedro’ Barcelona, España

2006

Tres Lotos en un mar de fuego



Art and Literature Mapalé & Publishing Inc, Ottawa, Canada

Tres mujeres separadas por el tiempo, religión y cultura, se encuentran para ayudarse mutuamente a superar el dolor al que se ven enfrentadas. Samia de Argelia, Mliss de Camboya y Manuela de Chile.

La novela reconoce la dualidad del ser humano. Cada persona es un universo completo y tiene dentro de sí al salvador y al asesino, al torturador y al compasivo. La narración celebra a los sobrevivientes, que más allá del dolor continúan amando convencidos que es posible crear un mundo mejor.

En 2014, la versión en español de esta novela fue seleccionada entre las cinco novelas más leídas entre 4,000 títulos digitales de la Biblioteca Pública en Chile.

2005

Name: Hijos de lava.

Art and Literature Mapalé & Publishing Inc, Ottawa, Canada

La novela combina la fantasía con hechos reales y se ubica en un sitio lleno de magia, la Isla de Pascua. Su autora narra con gran pasión una historia conmovedora de un ser desde su nacimiento hasta su muerte pasando por los más profundos sentimientos de amor, miedo, soledad, agonía, éxtasis.

Es una explosión de imágenes que conducen al lector a situaciones vividas en la realidad o en los sueños o en los dos simultáneamente porque en *Hijos de Lava* lo que se cree es la realidad puede ser sólo un sueño, así como la vida misma.

Como bien dice en el prólogo, Claudio Durán*, "*La autora despliega capacidad para describirnos, y descubrirnos, desde la fuerza de la piel hasta los recovecos internos del sentido de culpa y puramente espiritual. La unidad final entre Esteban y su imagen especular, Nabetsé, es la culminación de las búsquedas incesantes, y cruzadas de enormes contradicciones, por las cuales pasamos en la vida.*"

* Claudio Durán, Senior Scholar. York University, Canadá

Antologías

2017

La cola del cerdo, cuentos infantiles para gente funtasirosa

Lugar común

Construyendo memoria: Escritoras latinocanadienses en el nuevo milenio

Editorial Antares

2016

Letras de Maple

Split Quotation

2014

Name: Cuentos de nuestra palabra en Canadá. Segunda horneada

Editorial nuestra palabra

2013

Name: Cloudburst

University of Ottawa Press

2011

BOREALIS: Antología literaria de el Dorado

Verbum Veritas/La cita trunca

2011

Una Espléndida Ocasión

Antares Publishing House

Name: Sus huellas son letras

Editions "Alondras"

2010

Estrategias de lectura y escritura a través de la literatura hispanocandense

Editorial Lugar Común

2009

Las Imposturas de Eros: Cuentos de amor en la postmodernidad
Editorial Lugar Común

Date: 2008

Retrato de una nube
Editorial Lugar Común, Ottawa, Canada

Date: 2006

Name: The political participation of Latin Americans in Canada. Ruptures,
Continuity
LARED (Latin American Research Education and Development) OISE/UT
(Ontario Institute for Studies in Education University of Toronto).

Date: 2006

Tercera antología. Voces online
Club the escritores.cl , Santiago, Chile

Date: 2002

Mariposas Mujeres sin capullos/ Borboletas Mulheres sem crisálidas.
Bianchi editors, Uruguay and Brasil.

Revistas

2017

En un mercado haitiano
The Apostles Review

Date: 2005, 2004, 2002

Alter vox: Literary and Arts Magazine

Published Newspaper Articles

Colaboradora del Eco Latino, diario local en Ottawa desde 1990