



**X Encuentro Latinoamericano de Escritoras
Panamá 2012
Mujer y escritura en Diana Morán**

El **Encuentro Latinoamericano de Escritoras** es Iniciativa de la escritora peruana Elizabeth Altamirano con apoyo del Centro de Escritoras de Arequipa y la Municipalidad de Arequipa (Perú). Su objetivo es convocar al público lector y a las creadoras literarias, en encuentros a través de los cuales se dan a conocer voces significativas en la producción literaria y se invita a las instituciones académicas y culturales para una verdadera fiesta de las letras, en la que se escuchan ponencias, lecturas de poesía y prosa, recitales. También se presenta nueva producción editorial.

Versiones anteriores del encuentro

- El Encuentro Latinoamericano de Escritoras se ha celebrado anteriormente en: 1998 Arequipa, Perú.
- 2000: Montevideo, Uruguay
- 2001: Río Gallegos, Argentina
- 2003: San Juan, Puerto Rico
- 2004: Guadalajara, México
- 2006: Nigrán, Baiona, España
- 2008: Caracas, Venezuela
- 2010: Bogotá, Colombia

Los Homenajes

Con el objetivo de visibilizar a escritoras latinoamericanas de gran valor tanto para sus países como para la región, el encuentro realiza homenajes que constituyen parte del panel temático y de creación dentro del encuentro. El encuentro reciente en la ciudad de Bogotá, Colombia, rindió homenaje a **Matilde Espinosa** (1911 - 2008) poeta colombiana, autora de poemarios como *Los ríos han crecido* (1955), *Por todos los silencios* (1958), *Afuera las estrellas* (1961), *Pasa el viento (1970)*, *El mundo es una calle larga* (1976), *La poesía de Matilde Espinosa* (selección, 1980), *Memoria del viento* (1987), *Estación desconocida* (1990), *Los héroes perdidos* (1994), *Señales en la Sombra* (1996), *La sombra en el muro* (1997) y *La tierra oscura* (2003).

Las siguientes escritoras fueron homenajeadas en los distintos Encuentro Internacionales:

- 1898.- María Nieves y Bustamante - Arequipa- Perú
- 1999.- Nana Gutiérrez - Arica -Chile
- 2000.-Luisa Luisi - Montevideo- Uruguay
- 2001.-Alfonsina Storni - Rio Gallegos-Santa Cruz-Argentina
- 2003.- Clara Lair con Julia de Burgos- San Juan - Puerto Rico
- 2004.-Inés Arredondo - Guadalajara - México
- 2006.-Rosalía de Castro - Baiona-Nigrán-España
- 2008.-Elizabeth Schon - Caracas-Venezuela

El X Encuentro Latinoamericano de Escritoras, a celebrarse en Panamá del 27 al 31 de marzo de 2012, rendirá homenaje a la poeta, investigadora literaria y docente panameña **Diana Morán**.

Visión del X Encuentro

Espacio dinámico de encuentro entre creadoras y académicas en el ámbito de literatura que posibilite un intercambio reflexivo y creativo sobre el oficio de escribir desde la mirada femenina y en el contexto Latinoamericano, que contribuya a la construcción colectiva de conocimientos y de sensibilidades para la conformación de sociedades cimentadas en la igualdad.

Objetivo del X Encuentro

Visibilizar y valorar el trabajo creativo y académico de las escritoras nacionales e internacionales en el contexto actual, que posibilite un diálogo con la sociedad panameña, fundamentalmente con las personas que ejercen la docencia, y favorecer el intercambio de experiencias, ideas y conocimientos.

La escritora homenajeada

Se trata de **Diana Morán**, (Educatora, poeta y política). Nacida en Cabuya, ciudad de Panamá, el 17 de noviembre de 1929. Fallece en la ciudad de México el 10 de febrero de 1987. Estudió en el Instituto Nacional, de donde egresa como Bachiller en Ciencias y Letras. Licenciada en Español por la Facultad de Filosofía, Letras y Educación de la Universidad de Panamá. Doctora en Letras Hispánicas egresada del Colegio de México, con la tesis: “Cien Años de Soledad: novela de la desmitificación”, (editada por la UNAM en 1988). Profesora del Colegio Fermín Naudeau. Se afirma que junto al cantador de décimas y salomas Pille Collado, fundó una escuela primaria en Antón y que hoy lleva el nombre de Primer Ciclo Salomón Ponce Aguilera. Parte al exilio a México en 1969, tras el golpe de estado del 11 de octubre de 1968; hasta ese momento era una de las destacadas dirigentes de la Asociación de Profesores de la República de Panamá. Funda un Taller de Teoría y Crítica literaria, ese mismo año junto a compañeras y colegas mexicanas y centroamericanas en el Colegio de México, al que deciden nombrar Taller “Diana Morán” (En 1993 se constituyó en grupo de trabajo independiente).

Justificación del X Encuentro

En el contexto actual, se hace necesario el reconocimiento de la participación histórica y oportuna de las mujeres en la vida cultural en el ámbito hispanoamericano; específicamente, su aporte a la producción literaria y artística. Asimismo, porque este reconocimiento forma parte de los derechos culturales de las mujeres y contribuye a un mayor desarrollo de nuestras sociedades en equidad. Es además de prioridad crear un espacio para el estímulo de las actividades educativas promotoras de la lectura y del aprendizaje de la literatura. Es definitivamente fundamental que el personal docente participe en este espacio, como protagonista, en el orden de crear una nueva actitud hacia la enseñanza y el aprendizaje.

Programa del X Encuentro

El X Encuentro Latinoamericano Mujer y Escritura en Diana Morán, es un evento diseñado en dos partes.

Primera Parte

Consiste en el desarrollo de un **Seminario de Actualización en Competencias Literarias** con 3 Módulos en el que está involucrado el Ministerio de Educación, la Universidad Latina de Panamá y el Consejo de Escritores y Escritoras de Panamá.

Esta actividad académica involucra todas las regiones educativas del país para beneficiar a un total aproximado de **600** educadores y educadoras de enseñanza básica, premedia y media.

Módulo 1: ¿Qué son competencias en educación? Las competencias Literarias. Introducción al X Encuentro Internacional de Escritoras Mujer y Escritura en Diana Morán.

Módulo 2: Las competencias en la decodificación del texto literario.

Módulo 3: Las competencias de género en la decodificación del texto literario.

Segunda Parte

El evento se desarrollará con agendas Académica, Divulgativa y Lúdica.

La Agenda Académica involucra el desarrollo de un **Ciclo de conferencias magistrales** (por definir); un **Ciclo de mesas temáticas** para el debate y discusión con el público, y una oferta de **talleres** para la adquisición de capacidades. El ciclo de mesas para debate incluye los siguientes tópicos:

Mesa 1: La novela: complejizar y narrar la vida. Perspectivas femeninas.

Mesa 2: “Aquí frente a ustedes”.Rutas del género biográfico en torno a la mujer.

Mesa 3: La Red como espacio de la diversidad: presencia y desafío de las escritoras en el mundo digital.

Mesa 4: Lecturas profesionales y genéricas: panorama de la crítica literaria desarrollada por las mujeres.

Mesa 5: El silencio es cosa de otro tiempo: periodismo cultural “en femenino

Mesa 6: Grandes verdades, pequeñas historias. Panorámica sobre el cuento

Mesa 7: ¡Que el sueño empiece temprano!: literatura para niñas y niños. Estudios y experiencias.

Mesa 8: Políticas públicas e iniciativas sociales de estímulo a la literatura escrita por mujeres

Mesa 9: Literatura y género. El escribir desde “otro” lugar.

Mesa 10: Temas y discursos en las escritoras más jóvenes

Mesa 11: Negritud, memoria y femineidad: mujeres afrodescendientes y literatura

Mesa 12: Cuerpo, hábitat y resistencia. Significado del erotismo en la literatura femenina

Mesa 13: Presencia editorial de la escritura femenina en los mercados del libro

La oferta de **talleres** incluye los siguientes temas:

Taller 1: Contadores de historias y leyendas. Tradición oral.

Taller 2: Del video clip a la lectura. Pistas para la animación lectora

Taller 3 y 6: Performance (1) y (2)

Taller 4 y 8: “Yo también puedo escribir”. Acercamiento a la escritura creativa (1) y (2)

Taller 5: La semilla de la voz: el cuento a edades tempranas

Taller 7: “Te miro, te leo, te escucho”. Ejercicio personal/colectivo de crítica literaria.

Taller 9: Habitar también la Web: el *blog* como experiencia alternativa de comunicación

La **Agenda Divulgativa** incluye presentaciones, y expo-venta de libros, lecturas de obra, recitales poéticos y exposiciones de artes plásticas.

Por su parte la **Agenda Lúdica**, incluye visitas de las invitadas a sitios culturales, así como encuentros amistosos y festivos.

La **Agenda de Extensión del X Encuentro Latinoamericano de Escritoras Mujer y Escritura en Diana Morán** pretende extender los beneficios del encuentro a otras regiones del país, mediante la interconexión de las conferencias y mesas de debate con las universidades participantes por medio de la red Internet (*stream*) y la realización de la clausura en simultaneidad con eventos artísticos en 4 provincias de la República de Panamá.

Instituciones auspiciadoras:

Consejo Nacional de Escritores y Escritoras de Panamá

Instituto Nacional de Cultura

Asamblea Nacional

Ministerio de Educación

Ministerio de Gobierno

Ministerio de Economía y Finanzas

Defensoría del Pueblo

Alcaldía de Panamá

Sistema Estatal de Radio y Televisión

Fundación Biblioteca Nacional

Universidad Nacional de Panamá

Universidad Nacional Autónoma de Chiriquí

Universidad de las Américas

Universidad Tecnológica de Panamá

Academia Panameña de La Lengua

Universidad Santa María La Antigua

Universidad Latina de Panamá

Cronograma de trabajo del equipo organizador:

Agosto-Septiembre 2011: Seminario las Competencias Literarias

Agosto 2011: Charlas de inducción en instituciones, escuelas, universidades.

Septiembre: inicio de filmaciones, documental sobre Diana Morán.re

Julio-diciembre 2011/enero-marzo 2012: Convocatoria oficial al X Encuentro Internacional de Escritoras.

Las Escritoras/Escritores interesados/as en participar con algún trabajo, deben comunicarse a: direccionejecutiva@encuentroescritoraspanama.com

correspondencia@encuentroescritoraspanama.com

cone.yepanama25@gmail.com

Tel (507) 230-8665