



PONENCIA

BELLAS MUJERES, TAN BELLAS COMO LA PAZ

MESA REDONDA No. 1

“Yo estoy aquí para construir la Paz contigo”

ESCRITORA:

Elizabeth Altamirano Delgado de González

**XIII Encuentro Internacional de Escritoras-Marruecos -
2018 –**

en Honor a Fátima Mernissi

TETUÁN, del 25 al 28 de octubre, 2018

PERÚ

PONENCIA

<BELLAS MUJERES, TAN BELLAS COMO LA PAZ>

*<El amor y la Paz,
son frutos que maduran en todas las estaciones
y que se encuentran al alcance de todas las manos>*

Madre Teresa de Calcuta

El título de mi ponencia **·Bellas mujeres tan bellas como la Paz·**, encaja muy bien, en el eje temático que escogí **-Yo estoy aquí, para construir la paz contigo.**

Recojo del rescoldo de mi memoria, el Lema **“Escritoras sin fronteras mensajeras de la Paz”** Lema del primer Encuentro Internacional de Escritoras realizado en Perú en 1998 en la ciudad de Arequipa donde flameó la bandera de la Paz.

Ese ayer, es decir hace 20 años, las escritoras participantes en ese Encuentro descubrimos la necesidad de unirnos, para dar a conocer al mundo nuestro arte literario, alimentando un mensaje de Paz que haga huella y que permanezca.

Un arte literario que continúa siendo obrando y sirviendo. Esta fuerza de paz, sembrada en Perú en 1998, nos ha hecho caminar por distintos países como; Chile, Uruguay, Argentina, Puerto Rico, México, España, Venezuela, Colombia, Panamá, Brasil, Estados Unidos. Y hoy nos reúne en esta bella ciudad de **TETÚAN**, para seguir construyéndola, con ustedes escritoras del mundo, aquí, donde nos da la bienvenida la paloma blanca de la paz.

Tengo la seguridad que todas las escritoras que hemos hecho un largo viaje, para compartir la emoción de encontrarnos nuevamente en el **XIII EIDE -Fátima Mernissi-** en este mágico país de Marruecos, disfrutaremos nuestra propia capacidad de sorpresa, capacidad bendita de volver a la niñez, capacidad que se reactiva al encarar lo nuevo.

Al XIII Encuentro Internacional de Escritoras, no sólo traemos la palabra indomesticable de la poesía, narrativa o ensayos, sino también el asombro frente a la maravilla que nos presentan otros mundos, otra gente, otros idiomas y también nuestro propio idioma con acento diverso y con distinta musicalidad, para sembrar una vez más, la semilla de la PAZ. Y a la vez, ampliar nuestros conocimientos de cultura literaria, sobre todo, conocer a fondo la trayectoria de la escritora Fátima Mernissi, nuestra homenajeadada, una de las voces más relevantes de la intelectualidad del mundo árabe. La mayoría de sus obras dedicadas a la condición femenina en las sociedades musulmanas, sin duda alguna nos enriquecerán muchísimo.

¿Cómo dejar de lado la palabra PAZ?, ¿Ahora que el mundo está tan convulsionado? palabra urgente y necesaria para moderar el poderío de las grandes potencias que comprometen sin cesar la existencia de la humanidad.

Las escritoras, somos hijas de todos los tiempos, creadoras de vida, y creadoras de arte, estamos aquí para construir todas juntas la paz, hija legítima del amor, como es la justicia, la alegría del espíritu, la belleza y la última esencia que faculta a quienes tienen los ojos limpios y el corazón despierto, para comprender más allá de nuestro modesto y limitado entendimiento que vivimos y gozamos de **<dones> gracias a la Suprema Inteligencia de un Omnipotente Poder Creador y Ordenador del Universo.**

En el amplio tema de la Paz, incluyo mi ponencia **Bellas mujeres, tan bellas como la Paz**, y las invito a trasladarnos al ayer, ayer que protagonizaron estas bellas mujeres que de una forma u otra, han participado en diferentes procesos de Paz; que han sido tratados por numerosos autores, dando énfasis a las formaciones de grupos y a la valentía de las fundadoras de los mismos, con el fin de trabajar unidas por un mismo objetivo en defensa de las mujeres y por la paz, en sus respectivos países y en el mundo.

Citando en primer lugar a **BIRGIT BROCK-UTNE**, escritora, educadora y política noruega, porque es una de las primeras autoras que abordó la investigación de la paz, desde un punto de vista feminista.

Tomo asimismo a la **investigadora María Vilella Ariño** de nacionalidad española y autora de varios artículos publicados, como investigadora del Programa de Conflictos y Construcción de Paz de la Escola de Cultura de Pau de la Universidad Autónoma de Barcelona. Recojo de uno de sus libros, titulado **-La participación de las mujeres en los procesos de paz -**, edición año 2010, (pág. 27 al 30. 3.2) donde dice: *< que las mujeres en todo el mundo, han estado implicadas en la causa de la Paz y que los movimientos de mujeres han sido cruciales a la hora de impulsar una solución de negociación para muchos conflictos armados >...*

Cito también a la **Madre Teresa de Calcuta**, (premio Nobel de la Paz 1979), quien nos regala algunas de sus frases célebres. *<El amor y la paz, son frutos que maduran en todas las estaciones y que se encuentran al alcance de todas las manos>*. Nos dice también que la revolución del amor comienza con una sonrisa. *<Sonríe cinco veces al día a quien en realidad no quisieras sonreír>*. Y nos recuerda que *< Hemos sido creadas para hacer grandes cosas>*

Otra mujer excepcional, **Gabriela Mistral**, poeta chilena, autodidacta, (Premio Nobel de Literatura 1945), en cuyas obras regadas en el mundo, encontramos su pensamiento de amor y paz, ya que por su boca, hablaron de ello, los niños y las mujeres de nuestra raza. Sus obras que son un enigma para muchos, la convirtieron en la primera mujer latinoamericana en recibir el Nobel de Literatura, fue premiada no sólo por su poesía, sino también por su lucha en defensa de la protección de la infancia, la educación y su feminismo inigualable.

Entre las mujeres que han decidido unirse y formar alianzas es necesario nombrar a **LAS ISRAELITAS Y PALESTINAS**, quienes han venido trabajando unidas desde los años 80, cuando las **israelitas salieron en manifestaciones denunciando la ocupación de territorios palestinos por su propio gobierno, se unieron a las protestas las mujeres palestinas que vivían en Israel**. Este movimiento alcanzó importantes logros que han permanecido como un legado para todas las mujeres del mundo. Este trabajo aportó a las mujeres de ambas comunidades una nueva percepción **-la violencia sexual de los hombres contra las mujeres-**.

EN IRLANDA DEL NORTE; un grupo de mujeres católicas y protestantes crearon un partido político **-la coalición de mujeres de Irlanda del Norte-**, que les permitió participar en las conversaciones del acuerdo de paz- (BELL 2004). **La coalición promovió un acuerdo final de paz y pusieron sobre la mesa el Tema de los Derechos Humanos. Los mayores logros de este partido político en el acuerdo final fueron: la inclusión de los Derechos de las víctimas y la reconciliación, la importancia de las mujeres en la política, y la importancia de la participación civil en los procesos de paz.**

EN SRI LANKA; las mujeres tamiles (Hindú) y las cingaleses (Budista), participaron en el **-sub comité de género-**, establecido durante las conversaciones de paz en el año 2003, **elaboraron una agenda común que sirvió de base para el diálogo que tenían como punto de partida, <el reconocimiento de los efectos devastadores que el conflicto armado dejó en las mujeres de ambos lados>**.

LAS MUJERES SOMALÍES; crearon un Clan integrado por mujeres que a su vez pertenecían a diferentes clanes existentes en el país. **Cuyo objetivo fue participar en las convenciones de paz que se celebraban con la participación de sólo líderes masculinos de los Clanes enfrentados**. Este movimiento de mujeres fue el SEXTO CLAN, que animó a las mujeres a declarar que eran atrapadas entre los clanes de sus padres y sus maridos. A pesar de los intentos de los señores de la guerra de destruir su movimiento, **ellas lograron participar en la <Conferencia Nacional de Reconciliación de Somalia el año 2004>. Y tomaron parte en la firma del Acuerdo de Paz.**

EN KOSOVO Y SERBIA; las mujeres activistas por la paz de los grupos - **Mujeres de Negro-** y de la red mujeres Kosovares, **crearon la -Coalición de Mujeres por la Paz-**, fue fundada como una iniciativa ciudadana independiente, basada en la solidaridad de las mujeres que sufren las divisiones de la etnia y la religión, así como las fronteras y barreras estatales. La principal exigencia de este movimiento fue

que la **Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas**, fuera tomada en cuenta en el proceso de determinación del Estatus final de Kosovo.

Como podemos ver, las mujeres, nos reunimos cuando aspiramos a un bien común, esta fuerza de unión nos abre los caminos hasta lograr nuestros objetivos, y en el caso de las escritoras, que es el tema que nos ocupa, estamos llamadas a seguir unidas para tocar conciencias con nuestra única arma de lucha que **es la PALABRA**. Ella es un rico bálsamo, es una levadura que vale más que un imperio armado para la guerra.

En el contexto mundial de la literatura, existieron, desde la Grecia clásica hasta el siglo XXI, mujeres extraordinarias por su valentía, su espiritualidad, su capacidad para desafiar normas y encontrar sus propios espacios enfrentando triunfos y fracasos, a través de ellas se ha ido analizando el discurrir de la historia, la lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos sociales a favor de la Paz.

Del enorme listado que evidencia la conexión entre mujeres y paz, me detengo en una de las **escritoras más influyentes del siglo XX, la británica, autodidacta y Premio Nobel de Literatura 2007, Doris Lessing**, autora de 50 libros publicados, hago mención a uno de ellos, **<Canta la hiedra>**, publicado el año 1950 y ambientado en África, clásico de la literatura feminista, donde refleja su oposición al racismo. Ella fue prohibida de entrar a su país y a Rhodesia, dada sus constantes críticas al régimen sudafricano. Después de 40 años regresa a Sudáfrica a presentar su biografía **<Bajo mi piel>** y fue recibida y escuchada con entusiasmo por el público, olvidando que esos temas habían sido la causa de su expulsión del país.

Lessing, gana el Nobel de Literatura con la novela <El cuaderno dorado>, cuya edición original fue el año 1962, y donde podemos leer mensajes anti bélicos y anti estalinista, la amenaza de la guerra nuclear, el análisis del partido comunista en Inglaterra, desde los años 30 al 50 y un examen minucioso de los movimientos feministas y sexuales.

<El cuaderno dorado>, cuenta la historia de la escritora Anna Wulf, documentada en cuatro cuadernos de diferentes colores de vida y atados a uno de color dorado; el primero es negro, Mujeres Libres; relata la experiencia vivida antes y durante la segunda guerra mundial. El segundo es rojo, cuenta todo lo vivido como miembro del partido comunista. El tercero es amarillo y está basado en el doloroso final de la propia historia de amor. El cuarto es azul, un diario personal de la escritora, donde cuenta sus sueños, sus recuerdos y su vida emocional, entreverando los episodios de Mujeres Libres. En cada color crea secciones que se superponen unas a otras e interactúan entre sí.

Esta fascinante escritora, antes de morir (2013), nos dejó sus últimas palabras, **<Somos libres y podemos decir lo que pensamos. Tenemos suerte, somos privilegiadas, entonces, ¿por qué no hacerlo? >**.

En este maravilloso EIDE, en Marruecos, guardemos en nuestros corazones las experiencias de estas bellas mujeres, tan bellas como la paz, rindiéndoles a todas, un homenaje.

Para ello, me permito elegir a la mujer más bella del mundo **IRENA SENDLER**, la que le plantó cara a los nazis, la heroína que estuvo perdida en los pliegues del tiempo y que hoy la hacemos renacer como el Ave Fénix, recordando un poco de su historia:

Cito una de sus frases célebres. **<No se plantan semillas de comida. Se plantan semillas de bondades. Traten de hacer un círculo de bondades, estas las rodearán y las harán crecer más y más>**.

Conocida también como el **<ángel del Gueto de Varsovia>**, enfermera polaca, católica que durante la segunda guerra mundial, salvó a más **de 2.500 niños judíos** que logró sacar del Gueto por distintos caminos y transportes; como ambulancias diciendo que eran víctimas del tifus, en sacos, en tachos de basura, en cajas de herramientas, en cargamentos de mercancías, en bolsas de patatas, y en ataúdes. En sus manos cualquier elemento se transformada en vía de escape.

Hay una niña de 5 meses que pasó a la posteridad **Elzbieta Ficowska**, le colocó un narcótico y la puso en una caja de madera con agujeros, la sacó en un cargamento de ladrillos. La madre de la bebe le

escondió bajo su ropa una cuchara de plata con su nombre y fecha de nacimiento, años más tarde fue conocida como **la niña de la cuchara de plata**.

Irena Sendler, quería que los niños recuperaran sus nombres e identidades y familias, ideando un archivo con sus nombres y nuevas identidades. Colocó sus listas en dos frascos de vidrio y los enterró en el jardín de su vecina, para asegurarse que llegarían a las manos indicadas, si ella moría.

Los Nazis descubrieron sus actividades, fue detenida por la Gestapo y brutalmente torturada, se negó a traicionar a sus colaboradores y a los niños judíos que ocultó y fue sentenciada a muerte.

En un colchón de paja en su celda y mientras esperaba su ejecución, encontró una estampa de **Jesús Misericordioso con la leyenda -JESÚS EN TI CONFÍO-** que conservó hasta el año 1979, año que se la entregó al **PAPA JUAN PABLO II**.

Ella se salvó de la ejecución cuando un soldado alemán la llevó al último interrogatorio y al salir IRENA de dicho cuestionamiento, el soldado le gritó en polaco; **¡corra...!** Al día siguiente leyó su nombre en la lista de los ejecutados.

Al finalizar la guerra, **Irena Sendler**, desenterró los frascos y los entregó al **Dr. Adolfo Berman**, el primer presidente del **-Comité de Salvamento de los Judíos Supervivientes-**.

IRENA SENDLER, a los 98 años de edad, fue candidata al Premio Nobel de la Paz el año 2008, el mismo año de su fallecimiento (12-5-2008), pero el premio, **le fue negado**, se lo dieron al ex presidente norteamericano AL GORE. Un político fue preferido a una humanista de raza.

IRENA SENDLER recibió varios premios en Polonia, pero el mejor de ellos fue una llamada telefónica que le dijo:

<RECUERDO SU CARA, USTED ME SACÓ DEL GUETO>.

Seguimos ocupándonos de la PAZ, porque estamos aquí, para construir la paz contigo, escritoras del mundo, y qué mejor momento para dar inicio a ello, invitándolas a compartir nuestros trabajos, nuestros sueños, nuestras inquietudes, nuestros talentos, priorizando la fraternidad literaria, la hermandad en el ejercicio de la literatura, más allá de títulos académicos, de diferencias sociales, de etnia y otros detalles que nos separan y que lamentablemente los hemos visto en encuentros anteriores.

Compartamos nuestros conocimientos, desterrando los anti valores como la envidia, el resentimiento y las ansias de figuración, uniendo nuestros continentes, **Americano, Europeo y Africano**, donde nos han llevado hasta hoy, nuestros caminos literarios y trabajemos para que la voz de la mujer escritora llegue a una importante Institución cultural a nivel mundial, y así, con esta propuesta, **empezaremos a <construir la paz contigo> en nuestros EIDE. Y a su vez, se haría realidad nuestro sueño de llegar a una institución cultural mundial que dé a conocer el trabajo literario hecho por las escritoras, muchas veces marginadas.**

Finalizo mi exposición, recordando a dos magníficos hombres, para que junto a ellos, también construyamos y abracemos la anhelada paz, que necesita nuestro espíritu y que gritan angustiados nuestros pueblos. Ellos son:

NICOLÁS ROERICH, de origen escandinavo, cuyo nombre significa **-Rico en Gloria**, este genio representativo de **-hombre universal-**, creador de la **-Bandera de la Paz**, dio a conocer este **símbolo universal el 15 de abril de 1935**, representado por tres círculos rojos que sintetizan: **todas las ciencias, las artes y las religiones**, a su vez están rodeadas de otro círculo, también de color rojo sobre un fondo blanco; **el rojo representa el color de la sangre y el blanco la verdad universal.**

El día 21 de Setiembre, se festeja el **Día Internacional de la Paz**, que fue instituido por la **Asamblea General de las Naciones Unidas el año 1982.**

Esta fecha no debe ser olvidada por las escritoras. Sugiero reunirnos en cada uno de nuestros países y trabajar con los colegios más necesitados, porque ahí está el semillero del arte. Comparto brevemente, con ustedes una linda experiencia alusiva a esta fecha:

El año 2017, tuve el honor de presidir “La Mesa Redonda Panamericana de Arequipa-Perú” y en el plan de trabajo presenté un hermoso proyecto; festejar con los niños de primaria y jóvenes de nivel secundario el “Día Internacional de la Paz” mediante un concurso de cuentos, el que fue aceptado con beneplácito por los directores, personal docente y los alumnos de los dos colegios seleccionados; Santa María y Antonio José de Sucre.

El concurso lo inauguramos en el mes de Junio en ambas instituciones educativas, con un programa especial: Izamiento de la bandera de la paz, charla sobre la importancia del tema de la paz y el significado de la bandera y la motivación de su autor, así como el gran problema del bulling en los colegios.

La bandera se quedó flameando tres meses, hasta el 21 de setiembre, fecha central de premiación. Fue muy emocionante y satisfactorio para el comité que me acompañó, premiar 5 niños en cada colegio, con becas, diplomas de honor y colección de libros- además de implementar las bibliotecas de sus respectivas instituciones educativas, con importantes colecciones de libros actualizados.

Invito a todas las escritoras presentes a tomar esta idea, para realizar este maravilloso trabajo cultural con los niños y jóvenes en sus respectivos países, para seguir construyendo la paz, mediante la literatura.

El otro varón invitado es el extraordinario escritor de origen Judío, Franz Kafka, (1883-1924), su obra está considerada como una de las más influyentes de la literatura universal.

Franz Kafka, nos presenta una forma muy peculiar de transmitir la paz a una niña que perdió su muñeca.

Esto ocurre cuando Kafka, se encontraba muy enfermo, casi moribundo, y fue en aquél entonces, cuando caminaba por una de las calles de Berlín, y se encontró con una niña que lloraba, porque había perdido su muñeca. Kafka la consoló explicándole que él había visto irse a la muñeca y que ella le había prometido escribirle. Durante las semanas siguientes, y hasta su muerte, el escritor le envió a la niña algunas cartas donde la muñeca le contaba las impresiones de su viaje. A los dos meses Kafka murió, víctima de la tuberculosis.

Finalmente, quiero agradecer a la presidenta del XIII Encuentro, escritora Fátima Zahra Bennis y a su Comisión organizadora, por el impecable trabajo de organización y por la valentía de unirse a esta cruzada de mujeres escritoras, cuyo único fin es dar a conocer al mundo la paz mediante la literatura, así como nuestra producción literaria y el compromiso de dar a conocer a las escritoras homenajeadas en los distintos países, sede de los EIDE, mujeres de relevante trayectoria literaria muchas veces olvidadas y detenidas en los pliegues del tiempo.

Elizabeth Altamirano de González
Presidenta Honoraria y Fundadora de EIDE - 1998–2018

REFERENCIAS:

- 1A. Berit. Birgit Brock-Utne
- Libro <La participación de las mujeres en los procesos de paz> (edición en línea 2013-5785, párrafo 3.2) <La experiencia de las mujeres en el diálogo>. Autora María Villelas Ariño, investigadora del Programa de Conflictos y Construcción de Paz de la Escola de Cultura de Pau de la Universidad Autònoma de Barcelona.

- elzo-meridianos.blogspot.com/2008/05/el-ngel-del-gueto-de-varsovia.html
- http://es.wikipedia.org/wiki/Nikolai_Roerich
- < La Cazuela > Revista chilena Nro. 37.
- Libro <El cuaderno dorado> Editorial Noguer S.A. Barcelona Tercera Edición, Mayo 1986, idioma español.

CONCLUSIONES:

1. Estas bellas mujeres, tan bellas como la paz, nos dejan una gran lección de sabiduría y nos enseñan que sólo las personas que se atreven a ir demasiado lejos, logran descubrir hasta donde pueden llegar.
2. En este momento en que las grandes potencias se acomodan sin pudor alguno, para comprometer la existencia humana, las escritoras debemos plantear fórmulas para que los EIDE tengan participación en alguna organización mundial-cultural, para que la voz de la mujer sea escuchada en el mundo y trabajar juntos mediante el arte literario, en bien de la Paz, para nuestros pueblos y los pueblos del universo.
3. La paz espiritual, don maravilloso que se nutren los poetas. La paz de las naciones, favorece el desarrollo cultural, social y económico de nuestros países y las escritoras estamos llamados a trabajar por ello.
4. Dejo mi propuesta; que en el EIDE, de Marruecos, flamee la bandera de la Paz y que sea una tradición continua en los Encuentros venideros. Y que las escritoras trabajemos unidas a los Colegios en nuestros respectivos países, para un bien común con los niños y jóvenes creando concursos literarios, incentivando y valorando el gran sentido de la PAZ UNIVERSAL.

Elizabeth Altamirano de González
Escritora
Perú, Arequipa – Enero 2018