1998- 1988 y 1987 – Presidenta del Centro de Escritoras Arequipa.
1989- Fundadora de Talento literario sin fronteras, TASIF. Arequipa-Perú.
1973- Productora y animadora, “La hora de la mujer” Canal 2 TV. Puno.
1971- Fundadora “Liga peruana de lucha contra el cáncer”-Filial-Puno.

Un otoño azul (2018-Perú); TALSIF-(2017,Arequipa); Mujeres que no callan,(2016, México); Ponencias(2014,Brasil); Ari-quepay - (CEA.2012); Poesía y Vino,(2009, México); Ponencias (2008 Venezuela); El botón de las magnolias-(2006Lima);Nos tomamos la palabra, Monmonth University (2005,USA);Álbum Mundial de poetas, (2005,Korea);. Transcripción de la Luz,(1990,Lima); Primer festival de poesía, (1989,Arequipa).

Exposiciones:

“Retrato en palabras”(2017), incorporación, retrato Dr. Gustavo Quintanilla Paulet, Museo Histórico Municipal; Homenajes, Personajes Ilustres; Juan Guillermo Carpio Muñoz(2016); Dr. Pedro Luis González Pastor (2014); Dr. Pedro Eleodoro Paulet Mostajo,(2012).
2016- “Doris Lessing” Universidad Internacional de Florida FIU-USA.
2014- “Elena Vacarescu” Universidad de Brasilia D.F. Brasil.
2013- “Poetas autodidactas” Universidad de Manabí-Ecuador.
2013- “Encuentro de dos mares” Homenaje a Panamá. Universidad Católica Santa María. Arequipa.
2012- “Erotismo en la literatura” Universidad Católica Santa María La Antigua, Panamá.
2012-“Serenata entre sillares y Yaravíes”María Nieves y Bustamante, UCSM La Antigua, sede Chiriquí, Panamá.
2011- Homenaje a Chile, “Baúl lleno de secretos, encanto y poesía”. Centro Cultural Peruano Norteamericano.
2009- Homenaje a Huncavelica, “Ídolo de Piedra”Museo Histórico.
2008- VIII EIDE,”El proceso creativo en consonancia con el universo” Hotel Las Mercedes,Caracas,Venezuela.
2003- “Mujer escritora, prejuicios y realidad” Recinto Universitario de Mayagüez, Universidad, de Puerto Rico.
2002- “Cecilia Barcello, una mujer para la Paz”Centro de Estudios de la Cultura Misteca, Oaxaca,México.
2002- “La ruptura en los cánones y la mujer como partícipe de la misma” Palacio de Bellas Artes, México,D.F. Encuentro “País de las Nubes”.

Miembro de Honor en doce EIDE. Y en Instituciones Culturales en distintos países.
Sus Obras literarias están traducidas al Francés, Portugués e Inglés.

La ciudad de Arequipa tiene el privilegio no solo de despertarse cada día al pie de un bello volcán que vela su sueño, sino que tiene la magia de hacer soñar grandezas a todos los que en ella moran. Y, es más, despiertos ya sus moradores, tienen la energía vital para realizar sus sueños. Eso es lo que le sucedió a Elizabeth Altamirano Delgado de González en 1997, como presidenta del Centro de Escritoras de Arequipa, soñó realizar un encuentro internacional de mujeres escritoras en La Blanca Ciudad, y poniendo su infatigable y persistente labor y comprometiendo a otras personas e instituciones se dio el placer de realizar, con todo éxito, entre el 15 y 18 de Septiembre de 1998 el primer EIDE, o Encuentro Internacional de Escritoras.

Y, como cuando se reza un rosario de aciertos, Elizabeth Altamirano tuvo la feliz idea de hacer rendir homenaje en ese primer EIDE a María Nieves y Bustamante, la novelista arequipeña que en el siglo XIX rompió lanzas contra todos los prejuicios conventuales de la sociedad que le tocó vivir que relegaba a la mujer a la condición de ser solo esposa, madre y ama de casa, e hizo de su vida una vida dedicada principal y esencialmente a la escritura que, por ello, como si se hubiese entrado a un cenobio, renunció a ser esposa, madre y ama de casa, para tener las alas que le permitan volar por los cielos de la literatura. Y, claro, que voló muy alto.

El rosario de aciertos continuó, pues hasta la fecha se han realizado doce Encuentros Internacionales de Mujeres en: Chile, Uruguay, Argentina, Puerto Rico, México, España, Venezuela, Colombia, Panamá, Brasil, EEUU. En todos ellos, la camaradería entre las participantes, el homenaje a una escritora célebre del país anfitrión, los discursos y trabajos leídos e intercambiados por las escritoras y los paisajes recorridos, convirtieron a esos encuentros en inolvidables.

Ahora que se preparan para asistir al próximo EIDE que se realizará en Marruecos, en octubre del 2018, Elizabeth Altamirano tiene un nuevo y venturoso acierto: escribir el presente libro que es una crónica invalorable de los doce encuentros realizados. Su valioso contenido, lleno de poemas, citas, datos, fotografías y referencias lo hace un libro preciso e indispensable, especialmente para las escritoras que siguen la devoción de reunirse en cada EIDE.

Yo que conozco la fina poesía de Elizabeth y algunos de sus notables escritos en prosa, me sorprendo agradablemente que hoy incursione, con éxito y donaire, en el campo de la crónica. Y aunque ella diga en un pasaje de su “Carta a la escritora cuzqueña Zelmira Carrillo Blanco”: “Pero no quiero que el otoño de hoy me haga llorar, quiero llegar a ti, para sentir desde la distancia tu abrazo solidario de siempre…”; yo le digo, después de leer su presente libro de sueños realizados y crónicas del EIDE que, no solo Zelmira Carrillo Blanco le da su abrazo solidario, sino todas las escritoras y todos los escritores que la conocemos y sabemos de su tenacidad para convertir en realidad sus sueños y de su entrega apasionada al mundo de crear historias, belleza con el artilugio y juego mágico de las letras.

Arequipa, 13 de mayo del 2018.

Juan Guillermo Carpio Muñoz.

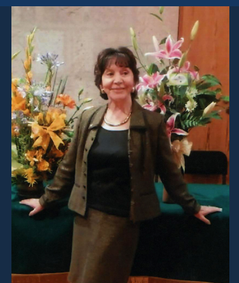
Hijo Predilecto de Arequipa.

Elizabeth Altamirano Delgado

Crónica de un sueño

Elizabeth Altamirano Delgado

Crónica de un sueño



Elizabeth Altamirano Delgado de González, chilena-peruana. Poeta, escritora, narradora y promotora cultural; autora de nueve libros publicados <Cuentos y relatos, colgados en el perchero de tiempo>.(2016)- < Loar>, (2013); <Latus Sensu> (2012); <Gritos y silencios> (2009); <Nibelunga> (2006);< Latus Sensu> (2003);<Con sabor a Chile> (2000); <Ceremonia nocturna> (1999);<El ayer cautivo> (1987).
<Donde está tu pueblo>,(Puno-1976), trabajo en equipo; padre Jaime Maddem y madre Pilar Bismont.

Algunos reconocimientos:

Mujer Panamericana,(Arequipa,2018); Día Internacional de la Mujer, Municipalidad-Arequipa (2017);Trofeo y Diploma ,(2016);XII EIDE, Miami, Florida, USA; Medalla de Honor(2015) Kiyú, San José- Uruguay; Troféu Mulher (2014)-AIC. Brasilia; Directora Ejecutiva (2013) XI EIDE. Brasilia; Medalla CEA.(2008)Arequipa. Medalla de la Cultura de la Ciudad y Diploma de Honor de Arequipa,(1998); Persona de Honor, Universidad de Saskatchewan –(2007) Canadá;Tres premios en narrativa, uno nacional y dos internacionales-(Lima,1989-Perú,1990-Uruguay,2012).

Fundaciones y Cargos Institucionales:

2018- Desde 1998, Presidenta Honoraria, fundadora y asesora de doce EIDE.
2017- Presidenta de la MRPA. Arequipa
2003- Fundadora, grupo literario musical “Tres mundos en concierto”, Chile, España, Perú.-
2003- Fundadora, intercambios culturales, coordinación; Municipalidad Cerro Colorado-Arequipa-Perú y Municipalidad CODPA, Arica- Chile.
2001- Fundadora “Embajada Cultural” 15 artistas de Arequipa-Perú, música, literatura, artes plásticas y teatro de títeres. Coordinación; Municipalidad de Arica-Chile.
2000- Cofundadora MRPA. Arequipa.