PROLOGO

CRÓNICA DE UN SUEÑO, HISTORIA DE LOS EIDE 1998-2018

Un libro imprescindible para los recopiladores y bibliógrafos del mundo.

Como Borges que en el sueño veía otra realidad, así Elizabeth Altamirano Delgado de González, la fundadora del primer Encuentro Internacional de Escritoras entrevió en 1997, como presidenta del Centro de Escritoras de Arequipa, la concreción de un sueño: realizar en Arequipa, a dulce Arequipa, novia de blanco, del Perú, un Encuentro Internacional de mujeres escritoras; en una época donde el feminismo no era tan bien visto. Un Encuentro para ellas: las escritoras mujeres, muchas veces relegadas en los foros del mundo; tal vez porque se aceptaba la vieja teoría de una literatura femenina con un dejo de cierto desprecio en la denominación.

Y a fuerza de desvelos, apoyada por amigos entrañables, por un equipo de excelencia perteneciente al CEA, a la Universidad de San Agustín y las autoridades del lugar y aledañas, inaugura en Septiembre (del 15 al 18), de 1998 el primer Eide. La escritora peruana homenajeada fue María Nieves y Bustamante y su obra en prosa. Con la fuerza primaveral y el entusiasmo de toda una comunidad, florece ese primer Encuentro, numeroso y calificado.

Como argentina, fui una de la delegación de 35 mujeres escritoras, la segunda en número, después de la peruana, que plantamos los versos en ese lugar que nos llenó de apoyo y amor.

Éramos 125 en total, delegación numerosa en la Historia de los Eide que por veinte años, con lapsos de dos en general, tuvieron lugar en Hispanoamérica, ya que en Miami contó con el apoyo de la comunidad hispánica. A continuación se enumeran los países realizadores del Eide, después de Perú: Chile, Uruguay, Argentina, Puerto Rico, México, España, Venezuela, Colombia, Panamá, Brasil, EEUU (Miami).El próximo es el de Marruecos que se realizará en Octubre de 2018. Elizabeth Altamirano Delgado quedará para siempre inscripta en la Historia de la Literatura de estos lares, y este año se dará un pasito más, uniendo los dos océanos y al inaugurarse el 18vo Eide en Marruecos, África. Las presidentas de esos Eidi han sido cronológicamente Erna Aros Pensa, Alma del Campo, Ana Gnessuta, Mairyn Cruz Bernal, Laura Hernández Muñoz, Celia Vásquez García, Astrid Larner, Bella Clara Ventura, Gloria Young, Nazareth Tunholi, Piñar Vélez. El Eidi de Marruecos será presidido por la escritora Fátima Zahara Bennis. Más allá de la poeta, en este libro Elizabeth, nuestra Elizabeth, realiza un trabajo memorioso de la Historia de los Eide, según una planificación estudiada y cumplida. Nos ofrece el lugar, fecha, presidencia de cada Eide, el nombre, la fotografía y un texto de la autora, más las fotografías y poemas de por lo menos dos escritoras asistentes al Encuentro en cuestión. Las imágenes y poemas están muy bien elegidos en este trabajo memorioso singular.

Una prosa ágil y detallada, sin datos de más que hagan farragosa la lectura.

La primera parte de la Crónica es la más lírica, allí la escritora describe a la hermosa Arequipa con tonos verídicos y afectivos. La dulce ciudad colonial, llena de historia y fantasmas. Luego hace una mención detallada de todos los que intervinieron en la concreción de su visión onírica, en especial a sus amigos y poetas ya desaparecidos: Luzgardo Medina Egoavil (arequipeño) y Eli Martín (limeño, de visita en Arequipa).Párrafo aparte hacia la augusta Universidad de San Agustín que ofreció sus claustros para el evento.

En Elizabeth, dejen que la llame así, porque me acerco más a su alma, no hubo ni hay especulaciones de ninguna especie los datos de todos los Eidi son claros y minuciosos. Ella ha colaborado en todos ellos a la distancia.

Tengo que reconocer que en el Eide de Arequipa, todas las escritoras fuimos tratadas como reinas. Ello se demostró en todo momento y se hizo muy evidente en la magnífica Reunión de Cierre en los salones de la Municipalidad de Arequipa donde fuimos agasajadas por el Sr Alcalde Sr Roger Cáceres Pérez que nos nombró Ciudadanas Ilustres de la Ciudad de Arequipa y agasajó con Medalla de

la Cultura y Diploma de honor a Elizabeth Altamirano Delgado. Otros alcaldes se sumaron al homenaje, fueron los de Sachaca y Yanahuara. La familia de la escritora homenajeada, colaboró con el evento.

Qué fuerza, qué ardor en la lucha los que puso Elizabeth Altamirano Delgado quien consiguiera también de parte del Sr Alcalde de Arequipa el local concedido para las reuniones de la CEA en los altos de la. Biblioteca de Arequipa. Elizabeth agrega a esta Crónica dos cartas de tono íntimo, las dos a la misma escritora: Zelmira Carrillo Blanco, cuzqueña, la primera lleva por título "Ajetreos de una idea general", fechada el 26 de mayo de 1998, donde expresa sus preocupaciones y denuedos previos a la concreción del Primer Eide; la segunda, posterior a su realización denominada "Apocalipsis", allí cunden las metáforas y el humor sobre "los estragos" y el desorden de objetos en su casa y las huellas sobre su físico, el esfuerzo ha sido demoledor.

El Tiempo, que está lleno de Olvido, como decía Borges, no podrá esta vez con la obra colosal de difusión de la cultura que ha realizado nuestra hermana: Elizabeth Altamirano Delgado de González. Lo vencerá la Memoria y este libro, ameno, sencillo, con la completud de las obras imborrables.

Susana Boéchat, Dra. En Literatura, y socióloga, Buenos Aires, Argentina.