



**Aimée G. Bolaños** (Cuba-Brasil). Escriba y lectora de ficción. Profesora de literatura en la Universidade Federal do Rio Grande, Brasil, desde 1997, y profesora adjunta de la University of Ottawa, Canadá. Fue docente en la Universidad Central de Las Villas, Cuba, y editora de la revista *Islas* (1968-1997). Conferencista en diversas universidades de América Latina y Europa. Realizó doctorado en la Rostock Universität, Alemania. Posdoctora en literatura comparada por la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil.

Publicaciones recientes: *Pensar la narrativa* (Brasil, 2002) y *Poesía insular de signo infinito. Una lectura de poetas cubanas de la diáspora* (España, 2008), ensayos. Sus lecturas de poesía de la diáspora cubana integran numerosos libros, entre ellos, *Voces negras de la literatura de las Américas* (coorganizadora, en edición). Ha escrito sobre el concepto de diáspora para el *Dicionário das mobilidades culturais: percursos americanos* (Brasil, 2010). Poemarios: *El Libro de Maat* (Brasil, 2002), *Las Otras. Antología mínima del Silencio* (España, 2004) y *Layla y Machnún, el amor verdadero*, (en coautoría, España, 2006).

*Las palabras viajeras* ensaya formas de la escritura de sí mismo: memorias, autorretratos, autoconfesiones, cartas, todas bajo el signo de la ficción poética de una figura en movimiento. La autora se mira en su espejo para romperlo, escribiendo en cada uno de los pedazos a la busca de sí. Con un engañoso tejido autobiográfico, matizado con cartas de otros poetas, sus palabras migran de un texto a otro para componer una trama autoficcional que parece proclamar: “Soy yo, pero no yo misma, tal vez y además, las Otras que me habitan en el viaje inacabado de mi diáspora.”



9 788480 172974

editorial **BETANIA**  
Colección BETANIA de Poesía

BETANIA

LAS PALABRAS VIAJERAS

Aimée G. Bolaños

**Aimée G. Bolaños**

# LAS PALABRAS VIAJERAS

(Poemas)



**BETANIA**