

**REGISTRO CREATIVO**  
**Asociación Canadiense de Hispanistas**  
**EXPOSICIÓN DE POESÍA Y ARTE**  
**2012**

**HOMENAJE A**  
**MARJORIE AGOSIN**



**AGRADECIMIENTO**  
**DE LA AUTORA**

Siempre me he sentido medio temerosa ante los homenajes y reconocimientos dedicados a mi poesía. Ahora tal vez siento que me estoy poniendo vieja y es por esto que a uno se le reconoce con más frecuencia. Como el bueno vino los versos maduran.

Sin embargo les quiero decir que este reconocimiento otorgado por Uds. y la asociación canadiense de estudios hispánicos y el registro creativo creado por Nela Rio. Se encuentra entre los honores más importantes que yo he recibido y más que nada es un regalo del alma.

Digo esto con absoluta sinceridad ya que este reconocimiento viene de una comunidad artística internacional que solo busca a través del misterioso oficio de las palabras celebrar la belleza, la gratitud, y la verdad.

Estas tres palabras belleza, gratitud, y bondad representan para mí la esencialidad de la poesía. La belleza de elegir las palabras justas para crear. La gratitud frente a la generosidad de un idioma y la verdad en el decir. Tan solo la voz autentica de los poetas es capaz de transformar nuestra existencia como la de los otros. Tan solo el lenguaje poético trasciende falsas fronteras.

Y tal vez ahora más que nunca, la voz de los poetas podría remontarse a la voz de los profetas del antiguo Israel que sacan a su pueblo del desierto y lo llevan a una tierra prometida.

No debemos separar la belleza de la verdad y la justicia social porque el oficio del poeta es ahora más que nunca el de reparar, el de mejorar, el de sanar, y el de hacernos sentir que lo innombrable como el horror debe nombrarse para dar espacio a la luz que forma parte de la gran experiencia humana.

Les agradezco a todos Uds. Por celebrar la poesía, por entender que su misterio es su magia, por jamás olvidar la necesidad de sonar, de crear de imaginar y de reinventar el mundo.

Mi trabajo como poeta está relacionado con la gran temática de los derechos humanos que es en su esencia el derecho a la libertad, a la expresión voluntaria del ser. Cuántos de nosotros hemos vivido encarcelados, censurados, nuestros poemas enterrados y quemados. Debemos siempre pensar en los que han sido vilmente castigados por el derecho al hablar y siempre mantenerlos vivos en nuestra memoria.

Cada uno de nosotros que participa en este homenaje también rinde tributo al espíritu luminoso del arte y a la prodigiosa experiencia que es escribir poemas. Una experiencia única que está en constante dialogo con los que han escrito en el pasado y con los que estarán escribiendo en el futuro.

Gracias desde lo más profundo de mí ser por acompañarme en este sendero compartido el de la poesía y el de la belleza.

- Marjorie Agosín, mayo de 2012