

María Soledad Paz-Mackay

Historia, memoria y novela en la Argentina de posdictadura

La cuestión de la responsabilidad extendida

Teoría y Crítica

Editorial Biblos

ISBN 978-987-691-540-3

En la Argentina la violencia del pasado reciente ha dominado el análisis de la relación entre historia y memoria colectiva. Este libro analiza la representación ficcional de esa conflictiva relación en cuatro novelas publicadas entre 1995 y 2002: *Dos veces junio* (2002) de Martín Kohan, *El secreto y las voces* (2002) de Carlos Gamerro, *Ni muerto has perdido tu nombre* (2002) y *Villa* (1995) de Luis Gusmán.

La impunidad por la violación de los derechos humanos interconecta las cuatro novelas al resaltar la omisión, el silencio y las actitudes cobardes de los personajes centrales. Al ser testigos de los crímenes con los cuales se borraron las identidades de muchos y mantenerse en silencio, estos personajes resaltan la cuestión de la responsabilidad extendida.

María Soledad Paz-Mackay. Doctora en Filosofía por la Universidad de Ottawa. Profesora asistente en el Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad St. Francis Xavier (Canadá). Su area de especialización es la literatura y el cine latinoamericano contemporáneo, con un foco especial en el Cono Sur. Ha publicado artículos sobre cine argentino, literatura argentina y latinoamericana; también ha contribuido con capítulos de libros sobre cine argentino. En 2013 (junto con la doctora Diana Pifano) recibió la beca Insight Development Grant del Social Science and Humanities Research Council.