

María Figueredo es Profesora Asociada de literatura hispanoamericana en la Universidad de York (Toronto). Su especialidad es la relación entre música y literatura. Entre sus publicaciones figura *Entre la poesía oral y escrita: la canción y la cultura literaria* (Montevideo: Linardi y Risso, 2005), que según Alfredo Fressia estudia “poesía ‘musicalizada,’ esa otra tradición en nuestro medio. Este trabajo incluyó 621 textos (entre 1960 y 1985)”; analiza la musicalización de la poesía en su contexto socio-cultural y cómo ese fenómeno afecta los concebidos límites disciplinarios de la cultura literaria. Su trabajo investigativo enfoca también otros contextos y abarca otros géneros, como el subtexto musical en la cuentística de la mujer y las incursiones a formas musicales en la novela. Guitarrista y cantautora, ha grabado y presentado en conciertos en Canadá, Brasil y Uruguay. Socia de la *League of Canadian Poets*, su poesía ha aparecido en revistas, antologías y en línea.