

INFORME DEL REGISTRO CREATIVO (2019)

Preparado para la Asamblea General Anual de la Asociación Canadiense de Hispanistas

Vancouver, BC, 7 de junio de 2019

El año 2019 supone el XV aniversario del Registro Creativo (RC) y agradecemos de nuevo el apoyo de la Asociación Canadiense de Hispanistas (ACH). Creado en el 2005, el RC sigue con sus variadas actividades y se mantiene el número de afiliados (autores, artistas, traductores y promotores culturales) en unas 200 personas. Pueden visitar la página web para ver la lista (registrocreativo.ca, accesible por la página web de la ACH).

El RC siempre se presenta con orgullo como perteneciente y apoyado por la ACH; es preciso recordarlo en los informes anuales. Los miembros de la Junta Directiva, como todos los miembros de la ACH, han brindado un generoso apoyo al RC. Sin la existencia de la ACH, nuestra actividad no hubiera podido desarrollarse del modo en que lo ha hecho.

Queremos repetir, como cada año, que la labor creativa y académica están arraigadas la una a la otra. Sin el apoyo de la ACH, nuestra tarea no tiene sentido. Invitamos a los miembros a que difundan información sobre el RC a sus comunidades (clases de español, colegas, departamentos, universidades, asociaciones nacionales y regionales, así como comunidades hispánicas). Queremos extender nuestra labor más allá de los círculos establecidos y aumentar la visibilidad del RC por todas partes de Canadá y en el mundo. Por eso, necesitamos que los miembros del RC y de la ACH hablen de y con nosotros cuando sepan de alguien (poeta, escritor, artista, traductor) que debería formar parte de nuestro grupo.

Estamos orgullosos de las actividades realizadas entre el congreso anterior de 2018 y el actual; son el resultado de un esfuerzo común. Por la naturaleza del RC, centrado en el portal virtual, reconocemos nuevamente la labor del incansable José Antonio Giménez Micó, quien, como artífice, ha sido esencial para la estabilidad de nuestra organización desde su nacimiento. Las páginas personales de los afiliados y las generales (convocatorias, noticias, galerías, etc.) se modifican a menudo. Le agradecemos mucho a Toni por quedarse con nosotros. También les damos las gracias a Lauren Beck y a Mario Boido por su ayuda en la difusión de las convocatorias por los medios de comunicación social de la ACH. La generosidad de estos individuos con su precioso tiempo contribuye sin ninguna duda al éxito del RC.

En este congreso del 2019 presentamos nuestras actividades anuales: lanzamientos de libros creativos y académicos y una exposición poética y artística en homenaje a la escritora chileno-canadiense Carmen Rodríguez. Pamela Bastante aceptó presentar el Homenaje. ¡Gracias! Contamos, para este homenaje, con más de 35 participantes de 18 países diferentes y lanzamos la exposición en presencia de la autora. El RC contó en los

primeros meses de 2019 con la participación de una nueva estudiante, Vanesa Fung (estudiante de pregrado de la Univ. de Nuevo Brunswick, contratada con el programa de Work Study). Vanesa, originaria de Honduras, preparó un video para el Homenaje a Carmen Rodríguez (2019) que lanzamos en nuestro evento.

El Certamen de Artes Visuales tuvo lugar para encontrar una portada para el programa del congreso de la ACH entre los artistas pertenecientes al Registro Creativo y a la ACH. Recibimos 9 participaciones de artistas de técnicas diferentes. Gracias al jurado, compuesto por Mario Boido (en su rol de presidente de la ACH), Víctor Bedoya Ponte (como representante estudiantil de la ACH) y Hugh Hazelton (miembro del equipo del Registro Creativo), por su trabajo. El Certamen fue ganado por Eugenia Dietrich, una artista argentino-canadiense radicada en New Brunswick; una reproducción de su obra se encuentra en la portada del programa. Eugenia colabora con el Registro Creativo desde su fundación y ya fue premiada en el 2014 y el 2016.

El equipo del RC (fundado por Nela Rio) sigue activo en las diferentes exposiciones de poemas y de arte ya establecidas, galerías que siempre siguen creciendo con nuevos poemas y eventos. Es gracias a nuestra fundadora que existe la mesa de lanzamiento de libros académicos y creativos, establecida solo para los miembros de la ACH y los afiliados al RC, que comenzó con la fundación del RC. En las actividades anuales relacionadas al Homenaje (a una persona u organización) y a las de Escenario Compartido, pueden participar los afiliados al RC y los poetas y artistas todavía no afiliados. Invitamos a todos a visitar las páginas web del RC para poder observar la riqueza de la labor de nuestros voluntarios y de nuestros afiliados. Muchas gracias también a todos los que participan en los eventos del RC en el Congreso.

El RC también colaboró con varios grupos en 2017-18. La exposición de Homenaje a las mujeres indígenas desaparecidas y asesinadas (2018) se presentó durante el Simposio de la Asociación de Hispanistas de las Provincias Atlánticas (octubre de 2018) en Charlottetown, PEI. El RC también fue grupo colaborador del IX Encuentro de Escritoras Hispano-canadienses en Montreal, el 4 de mayo de 2019. Las colaboraciones funcionan muy bien, solo hay que contactarnos.

Pronto, les haremos llegar las convocatorias para las actividades del RC en el próximo Congreso de la ACH de 2020 (London, Ontario) y contamos con su apoyo y su participación para hacer del próximo congreso otro éxito y crecer en las próximas décadas.

Saludos,

Sophie M. Lavoie

Directora del Equipo

Registro Creativo de la Asociación Canadiense de Hispanistas, fundado por Nela Rio