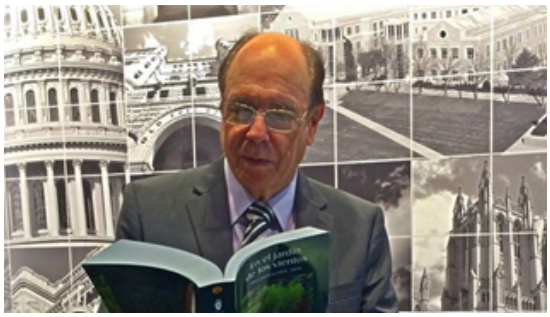
EL POETA Y ESCRITOR HISPANO-ESTADOUNIDENSE LUIS ALBERTO AMBROGGIO ES NOMINADO EN EL 2015 PARA EL PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA



La Academia Norteamericana de la Lengua Española postuló al poeta y escritor hispano estadounidense Luis Alberto Ambroggio para la XXIV Edición del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, que convoca la Universidad de Salamanca de España.

Según los documentos de postulación de la Academia, su Junta Directiva decidió proponer la candidatura de Ambroggio por su destacada trayectoria como poeta, escritor y promotor de la cultura y presencia hispana de los Estados Unidos.

El pasado 31 de marzo se cerraron las candidaturas a estos galardones, que tienen como objetivo premiar el conjunto de la obra poética de un autor vivo que, por su valor literario, constituya una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España. Este galardón se enmarca dentro del convenio de cooperación cultural suscrito por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional de España.

Los candidatos son sugeridos por la Real Academia Española y las Academias de la Lengua de cualquiera de los países iberoamericanos, así como los departamentos de Filosofía Hispánica y de Literatura española e hispanoamericana de las universidades iberoamericanas, españolas y portuguesas.

El ganador recibe una suma significativa de dinero, un diploma, la encuadernación artística de un volumen de la antología con destino a los fondos de la Real Biblioteca y promovido por Patrimonio Nacional, entre otros premios.

En años anteriores se alzaron con el galardón, entre otros, poetas como Ernesto Cardenal, Emilio Pacheco, Blanca Varela, Juan Gelman, la poetisa española María Victoria Atencia García, Antonio Gamoneda.

El poeta Luis Alberto Ambroggio, Presidente de la Delegación de la Academia en Washington y un luchador por el rescate de la historia, idioma y cultura hispana en el país, expresó su profunda emoción y agradecimiento por tan distinguida nominación. Recientemente había sido sorprendido con la edición crítica de la Academia de sus más de 20 libros y 40 años de creación poética en español en los Estados Unidos, *En el Jardín de los Vientos. Obra Poética 1974-2014.*