

## **LUIS ALBERTO AMBROGGIO**



### **Publicaciones de Luis Alberto Ambroggio:**

#### **Libros**

- *La memoria poética hispana de los Estados Unidos: historia y contexto teórico*, Nueva York: Academia Norteamericana de la Lengua Española, 2012 (en prensa)
- *Homenaje al Camino*, Córdoba: Alción Editora, 2012.

#### **Artículos y ensayos:**

- “La filosofía de la memoria poética.” *Alba de América* 31.59 (2011): 274-286.
- “El exilio como condición poética” en *El exilio y la Palabra La trashumancia de un escritor argentino-estadounidense* (Rosa Tezanos-Pinto Editora) Buenos Aires: Editorial Vinciguerra: 2012, pp. 86-98.
- “La poesía de los exilios hispanoamericanos en EE.UU.”, *o.c.*, pp. 97-118.
- “El exilio y la palabra: Identidad y biligüismo”, *o.c.*, pp. 119-144.

## **Contribuciones en Antologías y Revistas:**

Poemas suyos han aparecido durante los pasados doce meses en las antologías: *Raíces de Papel*. Viggo: Ediciones Cardeñoso, 2011: *Un árbol de otro mundo. En homenaje a Antonio Gamoneda*. Barcelona: Vaso Roto Ed., 2011: *Pensamientos Literarios para la Paz*, Carlos Paz: Buho Blanco Editores, 2011; *Beltway Poetry Quaterly*, Volume 12:4, 2011; *Anthology of the Dylan Thomas International Poetry Festival*, Swansea: The Seventh Quarry Press and Corss-Cultural Communications, 2011; *Raices Latinas, narradores y poetas inmigrantes* (Hemil García Linares, Ed.), Lima: Vagón Azul editores, 2012; *Veinte veces Luna es poesía*, Santo Domingo: Colección Libros de la Luna, 2012; *Poetas del mundo celebran a Cristóbal Gabarrón*, (Jesús Fonseca Escartín, Ed.), Salamanca: Sociedad de Estudios Literarios y Humanísticos, 2012; *RANLE (Revista de la Academia Norteamericana de la Lengua Española)*, ISSN: 2167-0684, Vol. I, No 1, Primavera 2012

## **Publicaciones sobre la obra de Luis Alberto Ambroggio:**

Libros:

- *El exilio y la Palabra La trashumancia de un escritor argentino-estadounidense* (Rosa Tezanos-Pinto Editora) Buenos Aires: Editorial Vinciguerra: 2012.

Artículos y reseñas:

- Nuria Morgado, “Poetas en español en Estados Unidos: Ser y palabra en la poética de Luis Alberto Ambroggio”, *Poesía hispana en los Estados Unidos* (Ana Osán editora), Monografías de ALDEEU: 2011, pp. 141-152.
- Adriana Corda, “Disociación del signo poético en Laberintos de Humo de Luis Alberto Ambroggio”, *Poesía hispana en los Estados Unidos* (Ana Osán editora), Monografías de ALDEEU: 2011, pp. 153-159
- Agustina María Bazterrica , “Luis Alberto Ambroggio. Activo Militante de la Lengua”, Revista Literaria *Gamma* de la Universidad del Salvador, Vol 22, No 48: 2011, pp. 340-343.  
<http://vasorotoediciones.blogspot.com/2012/07/luis-alberto-ambroggio-la-arqueologia.html>
- Gustavo Tisoco: “La arqueología del viento/ The Wind’s Archeology, Luis Alberto Ambroggio. Trad. Naomy Ayala”, *Ventana Abierta*, ISSN: 1099-2987, Vol. IX, No 31, Otoño 2011, pp. 68-60.  
[http://vasorotoediciones.blogspot.com/2012/07/luis-alberto-ambroggio-la-arqueologia\\_16.html](http://vasorotoediciones.blogspot.com/2012/07/luis-alberto-ambroggio-la-arqueologia_16.html)
- Silvia Renee Mellado: “Luis Alberto Ambroggio. La arqueología del viento. The Wind’s Archeology. Barcelona: Vaso Roto ediciones, 2011, 151 pp.”, *RANLE (Revista de la Academia Norteamericana de la Lengua Española)*, ISSN: 2167-0684, Vol. I, No 1, Primavera 2012

## **Ponencias de Luis Alberto Ambroggio en Congresos y Universidades:**

- “Thomas Jefferson y el español, praxis, visión y filosofía política” Conferencia dictada el 20 de Febrero, en la **Universidad American College de Managua**,  
<http://www.laprensa.com.ni/2012/02/22/cultura/91501-jefferson-espanol>
- “Arte Poética: The Politics of Choosing to Write En Español in the United States of America”, basado en los textos de la antología *Al pie de la Casa Blanca*, publicada por la ANLE (3/22/12), como parte de un panel en el contexto del **Festival poético *Split the Rock***, en Washington DC, el 22 de Marzo del 2012.
- “Desvalores, estética y figuras. La poesía de los exilios hispanoamericanos en los Estados Unidos”, **Universidad Nacional de Córdoba**, Facultad de Lenguas, 26 de Abril.
- “Al pie de la Casa Blanca. Poetas Hispanos de Washington DC.”, **Universidad Católica Argentina (UCA)**, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Letras, presentado por el reconocido cervantino Dr. Javier Roberto Gonzalez, UCA, 2 de Mayo.
- “Thomas Jefferson y el idioma español: visión pan-americana”, **Universidad de Belgrano**. Coloquio y lectura de textos en el contexto de la presentación de los libros: *El exilio y la palabra. Trashumancia de un escritor argentino-estadounidense*, y *Homenaje al Camino*, en la 38ª. Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, 3 de Mayo.
- “A toda luz”, conferencia magistral con motivo de la obra antológica de la Hispanic Writers Week, invitado por **UMass, el Instituto Cervantes y la Universidad de Boston**, en la Biblioteca de Connolly, Jamaica Plain, Massachussets, 11 de Junio

## **Entrevistas de Luis Alberto Ambroggio:**

- “Mi preocupación es rescatar la rica historia hispana de los Estados Unidos”, Entrevista por la periodista Lic. Alejandra Crespín Argañaraz publicada en Long Island:  
<http://lialdia.com/2011/09/“mi-preocupacion-es-rescatar-la-rica-historia-hispana-que-tiene-estados-unidos”/>
- “La creación literaria; el proceso de la escritura”, entrevista realizada por la escritora y actriz Marisol Flamenco  
[http://issuu.com/eventosvipass/docs/evp\\_2011december](http://issuu.com/eventosvipass/docs/evp_2011december)
- "El idioma español", entrevista y mini-documental llevado a cabo por Alberto Robles, Proyecto Lenguaje DC, Hola Cultura, Proyecto on line con el auspicio de la Office on Latino Affairs del Gobierno de Washington D.C.
- “La mujer tras el espejo”, documental para el Centro Poético Colombiano realizado por Abby Sternberg  
<http://vimeo.com/42548487>
- “Entrevista con Claribel Alegría” en *RANLE (Revista de la Academia Norteamericana de la Lengua Española)*, ISSN: 2167-0684, Vol. I, No 1, Primavera 2012

## Otras actividades de Luis Alberto Ambroggio:

- Participa en el **VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE GRANADA**, Nicaragua, dedicado a Carlos Martínez Rivas, Luis Alberto Ambroggio como uno de los poetas estadounidenses invitados junto con Robert Pinsky. Allí además de sus recitales con Derek Wallcott y otros destacados poetas, imparte talleres sobre (y es el título de su libro) *El arte de escribir poemas. Apuntes para no llevar necesariamente el apunte*, dentro de su función como Enviado Cultural patrocinado por el Departamento de Estado (12-19 de Febrero).
- 
- En la **SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES (SADE)**, 23 de Abril del 2012, en el contexto de la 38a. Feria Internacional del Libro en Buenos Aires, forma parte de la presentación y mesa redonda del volumen editado por Rosa Tezanos-Pinto *El exilio y la Palabra La trashumancia de un escritor argentino-estadounidense*, con la Prof. Miryam Gover y la Directora de la Editorial, Lidia Vinciguerra.
- 
- En la **LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA** se presenta su poemario *Homenaje al Camino* y recibe un reconocimiento el 26 de Abril.
- Con Naomi Ayala, Luis Alberto Ambroggio participa en la serie “Sunday kind of Love” de **BUSBOYS AND POETS** como invitado del mes, con lecturas de su poemario “La arqueología del viento” (20 de Mayo de 2012).
- Invitado especial, participa en el **XX MARATÓN INTERNACIONAL DE POESÍA DE WASHINGTON DC** entre el 8 y el 10 de Junio con presentaciones y recitales en la Biblioteca del Congreso y en la Embajada de Uruguay.
- Organiza y coordina el evento poético-musical “Canto a la libertad desde las Américas” llevado a cabo en la **EMBAJADA DE ARGENTINA** de Washington DC., el 21 de junio, con la participación de destacadas poetas y el cantautor chileno Patricio Zamorano.

## **Reconocimientos a Luis Alberto Ambroggio:**

- Nombrado **Miembro Emérito del Centro Poético Colombiano** (Octubre, 2011).
- Recipiente de la beca **Fullbright-Hays** en relación con la antología *De Azul a Rojo. Voces de Poetas Nicaragüenses del siglo XXI.*, que publicara y presentara en Nicaragua.
- El **Instituto Literario y Cultural Hispánico** designó a Luis Alberto Ambroggio “por unanimidad, **MIEMBRO DE HONOR**, en mérito a su tarea como guardián de la lengua española, por su amplia y plural trayectoria que abarca los ámbitos poéticos y académicos... lo acoge en su seno, para integrarlo a esta "pléyade de Quijotes" que busca la unión del mundo hispánico a través de sus letras y su cultura, con nombres como Jorge Luis Borges, Elena Poniatowska, Ernesto Sábato, Marcos Aguinis, Roland Forgues, Enrique Anderson Imbert, Luis Leal, Juan Gustavo Cobo Borda, Rima de Vallbona, Luisa Valenzuela, Abel Posse, entre otros ilustres escritores”, conforme establece la Carta de Nombramiento fechada el 31 de Enero del 2012.
- Nombrado el 10 de Febrero del 2012 como **Presidente Honorario del XXXII Congreso Mundial de Poetas (WCP)** de la Academia Mundial de Artes y Cultura, asociada con la UNESCO.
- Honrado como **Presidente** del Consejo Consultivo Mundial de la **Unión Hispanomundial de Escritores (UHE)**: Junio 2012.
- Por documento fechado 19 de Junio, el Comité Organizador comunicó que la **Feria Internacional del Libro de Lawrence**, Massachussetts, del año 2012, se dedicará al poeta Luis Alberto Ambroggio, junto con el poeta y cineasta puertorriqueño José Santiago.