

Estimadas amigas y estimados amigos del Registro Creativo,

Queremos compartir con ustedes la excelente noticia de la publicación de la Revista Anual de Estudios Literarios *Contexto* (Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela), vol. 15, no 17 (2011)

Debemos a la Dra. Elena Palmero, la sugerencia, hecha a la directora de esta revista, Dra. Bettina Omaira Pacheco Oropeza, de que el dossier del número de 2011 fuera dedicado a la literatura hispano-canadiense. Agradecemos a Elena este proyecto iniciado y organizado por ella con tanto empeño, profesionalidad y entusiasmo que tendrá, sin duda, una extraordinaria recepción. Su contribución a las letras hispanocanadienses ha sido siempre un honor que nos concierne a todos.

Notemos que Elena Palmero, editora de este número de la revista, contribuye con la *Presentación*, un relevante texto: “El dossier de este número de **Contexto**, dedicado a la literatura hispano-canadiense, es expresión del interés que esas literaturas producidas en condiciones de translocalidad vienen suscitando en el ámbito de los estudios críticos e historiográficos latinoamericanos, al tiempo que también es expresión del saludable desarrollo que los estudios interamericanos han ido alcanzando en nuestros medios académicos” [...] “El empeño de la revista Contexto en dar divulgación al trabajo crítico que hoy se desarrolla en torno a la literatura hispano-canadiense es recibido con extraordinario placer por el colectivo de profesores e investigadores que participan del dossier y por mí, en la condición de organizadora, no solo por la posibilidad que se nos ofrece de divulgar nuestra investigación, sino porque nace como interés de un programa de pos-graduación de perfil latinoamericanista, universo y espíritu en el que sin dudas se inscribe nuestro trabajo.”

También es importante destacar y agradecer la contribución de especialistas de la literatura hispanocanadiense que participan en esta publicación, que dan énfasis, en sus excelentes artículos, a la originalidad de varios escritores contemporáneos que constituyen esta literatura.

Especialistas contribuyentes son: Luis Torres, “El compromiso ético-poético en los poemas de *En las noches que desvisten otras noches* de Nela Rio”; Norman Cheadle, “El Canadá americano de Alejandro Saravia”; Julio Torres Recinos, “Desencanto, desesperación y búsqueda en cuatro novelas de Pablo Urbanyi”; Luis Alberto Ambroggio, “La memoria en la obra de las poetas hispanocanadienses Yvonne América Truque y Carmen Rodríguez”; Hugh Hazelton, “Otras lenguas en las literaturas nacionales: la obra de W.H. Hudson, escritor inglés de Argentina y la de Pablo Urbanyi, escritor argentino de Canadá”; Jorge Etcheverry, “Poesía chilena en Canadá: historia e identidades”; Luis Molina Lora, “Biografía, geografía y exilio en la poesía hispanocanadiense”; Elena Palmero González, “Desplazamiento cultural y procesos literarios en las letras hispanoamericanas contemporáneas: la literatura hispano-canadiense”.

Como nota personal, estoy muy agradecida a Elena por haber sugerido a Bettina la incorporación de cuatro de mis Metáforas Visuales (Arte Digital) en este número especial.

Adjuntamos, al final de este mensaje, el Dossier completo.
Saludos cordiales

Nela Rio, Presidenta actual del Registro Creativo de la ACH (2005-2011)

Sophie Lavoie, Directora del equipo del RC a partir de octubre de 2012

Toni Giménez, artífice del sitio web del Registro Creativo de la Asociación Canadiense de Hispanistas

Los invitamos a visitar la página

Detalles del contenido de la [Revista Anual de Estudios Literarios Contexto](#) (U. de Los Andes, Mérida, Venezuela), vol. 15, no 17 (2011):

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34049>





En la parte del Dossier (3) se encuentran

SUMARIO

1.- Presentación

- [Presentación.](#)
Palmero González, Elena

3.- Dossier

- [Desplazamiento cultural y procesos literarios en las letras hispanoamericanas contemporáneas: la literatura hispano-canadiense.](#)
Palmero González, Elena
- [El compromiso ético-poético en los poemas de En las noches que desvisten otras noches de Nela Rio.](#)
Torres, Luis
- [El Canadá americano de Alejandro Saravia.](#)
Cheadle, Norman
- [Desencanto, desesperación y búsqueda en cuatro novelas de Pablo Urbanyi.](#)
Torres Recinos, Julio
- [La memoria en la obra de las poetas hispanocanadienses Yvonne América Truque y Carmen Rodríguez.](#)
Ambroggio, Luis Alberto
- [Otras lenguas en las literaturas nacionales: la obra de W.H. Hudson, escritor inglés de Argentina y la de Pablo Urbanyi, escritor argentino de Canadá.](#)
Hazelton, Hugh
- [Poesía chilena en Canadá: historia e identidades.](#)
Etcheverry, Jorge
- [Biografía, geografía y exilio en la poesía hispanocanadiense.](#)
Molina Lora, Luis

Datos de [Bettina Omaira Pacheco Oropeza.](#)