

## LAS OBRERAS DEL PENSAMIENTO

EN LA AMÉRICA DEL SUD (1895)

de **Clorinda Matto de Turner**

Concentremos nuestra mirada hacia las repúblicas de sur y centro de América: son las que más de cerca interesan a nuestra raza y a nuestro idioma.

Para ocuparnos, de una vez, del estado de la ilustración de la mujer americana, la buscaremos en aquellas que, porta-estandartes de la legión empeñada en la gran evolución social, han desafiado, desde la ira alta, hasta el ridículo bajo, para ir siempre adelante con la enseña civilizadora.

Me refiero a las mujeres que escriben, verdaderas heroínas que, con el valor de Policarpa Salavarrieta, aceptando la muerte antes que delatar los secretos de su patria y con la convicción de los mártires en la verdad de la obra, luchan, día a día, hora tras hora, para producir el libro, el folleto, el periódico, encarnados en el ideal del progreso femenino.

\*\*\*\*\*

Diseños:  
Gentileza de Éditions "Alondras"  
dosalondras@yahoo.es

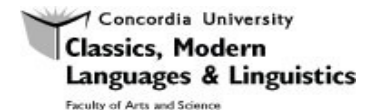


CCLEH  
Crítica Canadiense Literaria sobre  
Escritoras Hispanoamericanas

# PROGRAMA

## II ENCUENTRO DE ESCRITORAS HISPANO-CANADIENSES

Montreal  
Mayo 27, 2010



**9:00 Inscripción**

**9:30 Cora Siré**

“En el museo del Ché” y “Gacela del duelo feroz”

**9:45 Yolanda Duque Vidal**

"Poemas de *Retablos para un Otoño*"

**10:00 Brigitte Meloche**

“en el café manolo”, “la luna se hace hamaca”, “baile hardcore con el diablo”, “las brujas de sonora” y “underground”

**10:15 Aspasia Worlitzky**

“La partida del hijo”, “Vancouver” y “Exilio”

**10:30 Alicia Galván**

“Buscando a Aspasia Worlitzky”

**10:45 PAUSA**

**11:00 Norah Humérez-Comtois**

“Nidos de amor”, “Sembrando sonrisas”, “Magnífico tesoro”, “Errante” y “Alma Boliviana”

**11:15 Camila Reimers**

“Capullo de vida” y “Cara y sello”

**11:30 Jorge Etcheverry**

"Corporeidad en algunos textos poéticos femeninos hispanocanadienses"

**11:45 Nela Rio**

*Una cita con el Tango. Lanzamiento del libro La luna, Tango, siempre la luna/ The Moon, Tango, Always the Moon.*

**12:00 Anita Junge-Hammersley**

*Cerrando el círculo*

**12:15-2:15 ALMUERZO**

**2:30 Luis Alberto Ambroggio**

"De amante a metafísica: navegando la ontología poética de Margarita Feliciano".

**2:45 Sophie Lavoie**

Lanzamiento de *Canto poético a capella de las escritoras peruanas de 1900 a 1960.*

**3:00 Lady Rojas Benavente y Tamara Loring**

“Ruge el dolor” y “El camino del amor” “Pain within” y “Love's pathway”

**3:15 Gabriela Etcheverry**

"Un día perfecto" y “Éramos nada más”.

**3:30 Hugh Hazelton**

"producto", "náufrago" y "Ragnarok"

**3:45 Leticia Rubí**

“Ya no huele a mi tierra”, “Su verdad”, “¡ NO!”, “Desamor”, “Cien vidas” y “¿Mi oficio?”