CCLEH

Crítica Canadiense Literaria sobre
Escritoras Hispanoamericanas

Actas del Recital poético del Día Internacional de la Poesía en la clase de literatura SPAN 303, efectuada el 21 de marzo de 2016
Concordia University
1455 Boulevard de Maisonneuve West, Montreal, Sala H-527

ASISTENCIA:

Concordia University:

1. Lady Rojas Benavente, Presidenta de CCLEH

Pintora invitada:

1. Celia Rojas-Viger, su obra ilustra el programa y el certificado de participación para las-los artistas

Poetas invitadas, recitadores y cantante en orden de presentación:

1. Françoise Belu
2. Raúl Gómez Carcagno
3. Hugh Hazelton
4. Ilona Martonfi
5. Carlos Antonio Pajuelo
6. Cora Siré
7. Sandra Sierra
8. Lady Rojas Benavente

Estudiantes del programa de español SPAN 303 de Concordia University:

1. Sandra Covone
2. Olivia-Noor
3. Boleslaw Sokol
4. Kayla C. Whittaker
5. Leah Dunne
6. Maria Sitneva
7. Hugo Pérez
8. Leonardo Martínez
9. Naomi Joanis
10. Viktoria Zagorski
11. Vanessa Salazar
12. Connie Massarelli
13. Victor Lakoff
14. Laura Anglade

Otras estudiantes de Concordia University:

1. Jessica Scaff, sección español
2. Cristina Plamadeala, PhD candidata y escritora

Escritores de las comunidades peruana y quebequense de Montreal:

1. Gloria Macher
2. Gilles Viger

MINUTA:

A las diez y quince de la mañana, la profesora Lady Rojas Benavente dio la bienvenida al público asistente, y recordó los objetivos de dicha reunión conjunta de la Asociación CCLEH con la sección de español del Departamento de estudios clásicos, lenguas modernas y lingüística de la Universidad Concordia para subrayar el Día Internacional de la Poesía decretado por la ONU y la UNESCO con el fin de favorecer la tolerancia, el respeto y el diálogo.

Enseguida, Rojas agradeció la presencia de todas las personas, y en especial de Rojas-Viger cuya pintura ilustra los ideales humanos de la belleza del arte; de Belu por ofrecer su obra fotográfica que sirvió para que Pajuelo montara el diaporama de cada participante y de Gómez que interpretó hermosas canciones alusivas a la vida. Sobre los estudiantes recitadores, Rojas mencionó que la experiencia comunitaria de compartir un poema con la audiencia significaba un paso hacia la hermandad entre la Universidad Concordia y todos los presentes.

Luego apoyándose en la escritura *Journal d'un écrivain.* (Mesnil-sur-l'Estrée : Christian Bourgois Ed., 1993) de Virginia Woolf, Rojas leyó dos pasajes del compromiso de los artistas con su tiempo:

“Hay pocos momentos en que nos sentimos como en las cimas de las montañas, quiero decir en donde se pueda mirar el mundo en paz, como desde la altura. Tuve esta reflexión al subir la escalera. Esta es también simbólica.” (Miércoles, 16 de noviembre, p. 494).

“El temperamento del escritor: Jamás sufrir, pensar, amar, sentir como todo el mundo, sincera, franca, simplemente, sin analizarse a sí mismo después de cada alegría, de cada sollozo.” (Miércoles, 12 de septiembre, p. 361).

Finalmente se procedió a la recitación. Sirvieron de anunciadores los estudiantes Dunne y Martínez, mientras Sokol ayudaba con el pasaje del diaporama.

La pintora Celia Rojas-Viger dio un testimonio de su ingreso en el mundo de la plástica y su experiencia en el medio artístico de Montreal. La exhibición de su obra variada en la sala permitió valorar la importancia del arte en el medio académico.

Pajuelo y Rojas dieron a conocer la breve bio-bibliografía de poetas, miembros de la comunidad de Montreal. Cada poeta expresó sus sentimientos relacionados a la paz y la libertad de los seres humanos.

A las once y media de la mañana se dio por concluido el evento.