



**POR COCHE:** El campus de Glendon College se encuentra en la esquina de Bayview Ave. y Lawrence Ave. East. El edificio "Centre for Excellence" queda en rojo en el mapa, a la izquierda, en el edificio más cercano a la rotunda (traffic roundabout).

**ESTACIONAR:** El estacionamiento en el campus de Glendon cuesta \$7 por día.

**POR METRO (TTC):** Go to Lawrence Station (on the Yonge line) and take the #124 Sunnybrook Hospital bus to the intersection of Bayview and Lawrence Avenues.

A...

## VIII Encuentro de Escritoras Hispanocanadienses

el 3 de junio de 2017

9:45am-6pm

Sala A101, Centre for Excellence

Glendon College, York Univ.

2275 Bayview Ave., Toronto

*Crítica Canadiense Literaria de  
Escritoras Hispaoamericanas*



Paisaje de mujeres solidarias © Celia Rojas-Viger, 2014



Canadian Association of Hispanists  
Asociación Canadiense de Hispanistas  
Association canadienne des hispanistes

**Registro creativo**

VIII ENCUENTRO DE ESCRITORAS HISPANOCANADIENSES, SUS CRÍTICOS, EDITORES Y TRADUCTORES  
Sala A101, Centre for Excellence, Glendon College, York University  
el sábado, 3 de junio de 2017

## Programa



9:15 am **Inscripción- Participantes** (\$50)

9:45 am **Bienvenida:** M. Feliciano, L. Rojas Benavente y S. M. Lavoie  
Sophie M. Lavoie, Homenaje a Hugh Hazelton (poemas y video)

10-11:15am **Mesa 1 (75 min)**

- Gloria Macher, "Domingo" (cuento)
- Sylande Augustin, "Una llamada de socorro: el hombre contra la naturaleza en Gloria Macher" (crítica)
- Svetka Vucina, Poemas
- Roxana Orué, "La ciudad era blanca" (cuento)
- Camila Reimers, "Emma, la hojita dormilona" (cuento)

11:30am-12:45pm **Mesa 2 (75min)**

- Gina Salinas, "Paloma" (cuento)
- Lady Rojas, "Pre-textos artísticos y pretextos psicológicos en *Tiempo de ser* (2017) de C. Reimers" (crítica)
- Nubia Cermeño, Poemas
- Angelina Peraza, La voz de los susurros (selección de la novela)
- Martha Batiz, "La lista" (cuento)

1-2:15pm **Almuerzo** (para los presentadores)

1:40pm Canción de Nubia Cermeño

1:50pm Roxana Orué, acompañada con la guitarra de Leo Casas  
Mesa de libros

2:30-4pm **Mesa 3 (90 min)**

- Cecilia Lira, "La Brujita de Lada" (cuento)
- Margarita Feliciano, Poemas
- Neyda H. Long, Tigre Valiente (último capítulo del cuento)
- Caridad Silva, Microficcciones
- Megan Ruscito, "La bella adormecida", antítesis de La bella durmiente" (crítica)
- Erika Roostna, "La hija de los inmigrantes" (memorias)

4:15-5:30pm **Mesa 4 (75 min)**

- Nora Strejilevich, "El viaje perpetuo" (narrativa)
- Jeannine Pitas, Poemas
- Marzena Walkowiak, "El mundo global: la escritura como manera de conectar culturas, sentimientos y puntos de vista" (ensayo)
- Marisol Vera Muñoz, Reflejos... (poemas)
- Edgar Lazo Cornejo, "La violencia del olvido" (ensayo)

5:45pm **Clausura**

El comité organizador agradece toda su ayuda a Celia Rojas-Viger, a María Medalla, a los asistentes Adriana López Aragón, Jennifer Bishop y Boleslaw Sokol, y a todas las escritoras que acudieron al evento y a las que no pudieron asistir pero nos mandaron lindos mensajes.