

# LOS MUNDOS *de* KRIÓN

GUION: AGUSTÍN ESPINA  
ILUSTRACIONES: AGUSTÍN ESPINA



LOS MUNDOS de  
**KRIÓN**



© AGUSTÍN ESPINA

AGUSTÍN ESPINA  
Guión

AGUSTÍN ESPINA  
Ilustraciones

MAR ATANES  
Maquetación

Los MUNDOS de

# KRIÓN

GUIÓN: AGUSTIN ESPINA  
ILUSTRACIONES: AGUSTIN ESPINA

De entre las brumas de la nada, portadora del caos, Krión, atlante de su señor Atman «El Eterno», surgió con un mandato, nítido y concluyente, de llevar acabo una misión sumamente arriesgada: **construir un movimiento perpetuo de deseos**, que animasen todos los órdenes conocidos por su amo, deseoso de compartirlos con la legión de las potencias.

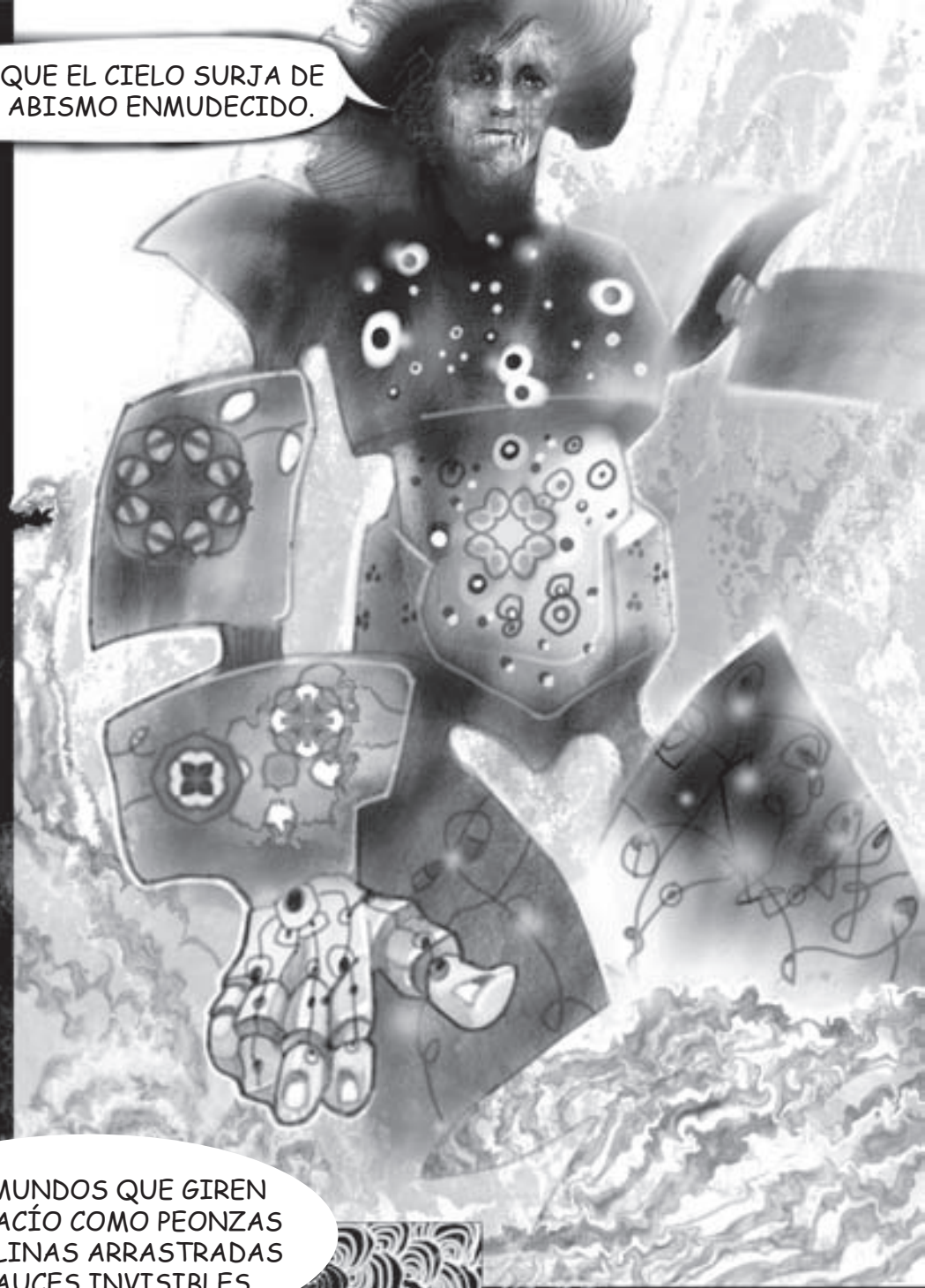
¡ATMAN!  
TUS DESEOS, MI SEÑOR,  
SERÁN MANIFIESTOS.

QUEDA MUCHO  
POR HACER.

¡a  
p  
o  
s  
c  
a  
r  
i



HARÉ QUE EL CIELO SURJA DE ESTE ABISMO ENMUDECIDO.



HARÉ MUNDOS QUE GIREN EN EL VACÍO COMO PEONZAS CRISTALINAS ARRASTRADAS POR CAUCES INVISIBLES.



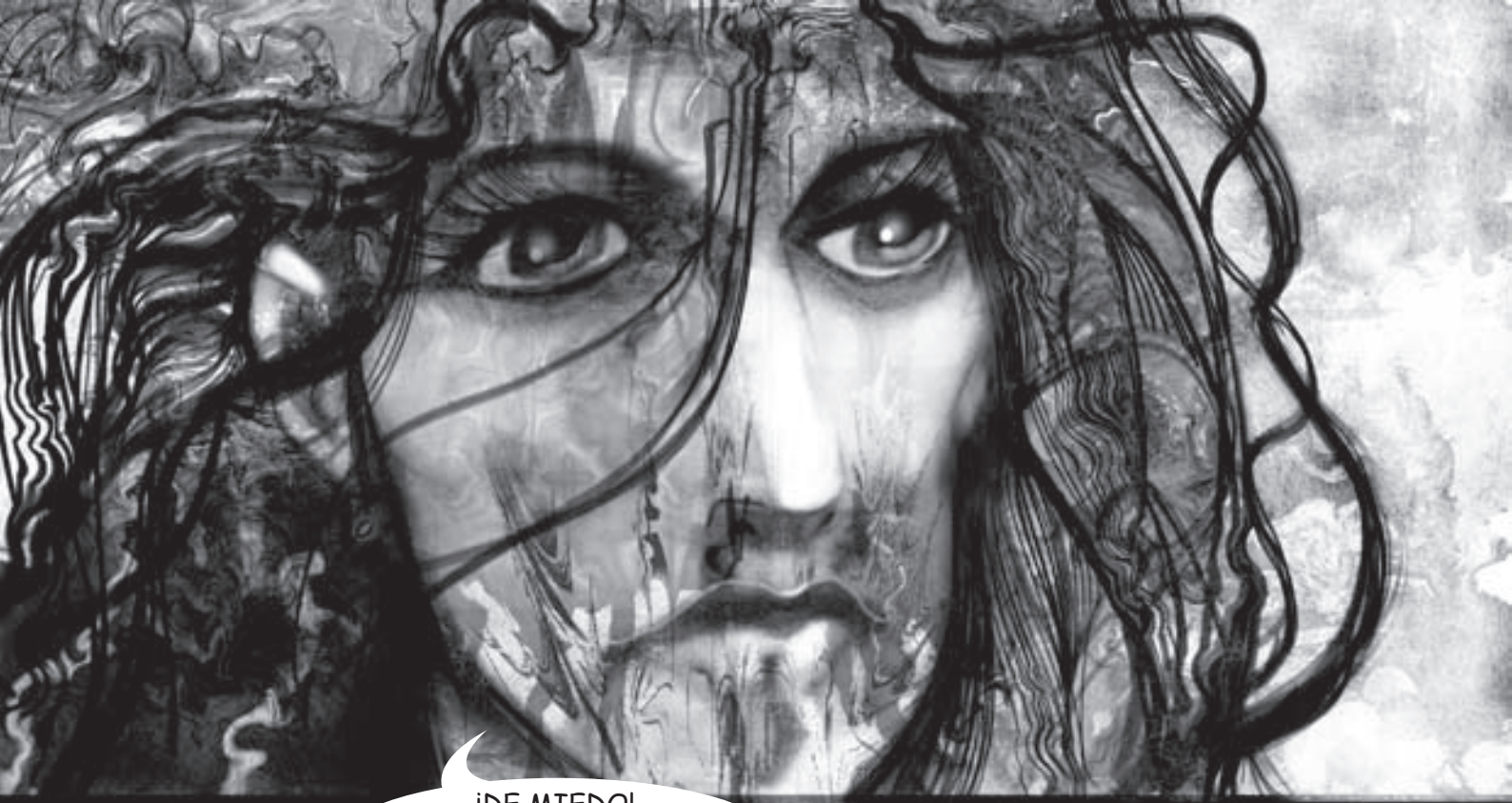


ESTOS MUNDOS LOS ANIMARÉ CON LA PRESTEZA DEL AGUA CAUDALOSA QUE, ADQUIRIENDO MULTITUD DE FORMAS, SOBREVOLARÁ LOS DESIERTOS COMO BANDADAS DE NUBES O SUTILES VAPORES.



A ESTOS OTROS MUNDOS LES INSUFLARÉ EL MÍSTICO RESPLANDOR DEL AMANECER.





¡IDE MIEDO!  
TODO ESTÁ CONCEBIDO  
SEGÚN LO PLANEADO:

UNOS ARDEN, OTROS BRILLAN; Y A  
OTROS LES HE DADO EL ESPLENDOR  
DE LA VIDA CON SU RIQUEZA DE  
MATICES Y POSIBILIDADES.





TIERRAS  
INCÓGNITAS




PARAÍOS  
PERDIDOS



AGUAS  
CRISTALINAS




—Suspiros de agua viva.



¿KRIÓN,  
QUÉ DESEAS  
DE MÍ?

Una vez concluida su obra, **Krión**, miró entorno suyo complacido, y suspiró en un arrebató de emoción. Pensó que, todo lo creado, debía ser conservado eternamente y, para ello, convocó el **hado protector** de su principal adalid **Ananta**; con el propósito de que preservara de la aniquilación cuanto había brotado de su genio creador. **Ananta**, descendió de su último cielo, y haciendo de sus alas una cerca, se dispuso a envolver todo aquel inmenso enjambre de hermosura bajo su halo protector.



DESPLEGARÉ UNA CERCA  
CON EL RESPLANDOR IRIDISCENTE  
DE MIS ALAS, QUE CUSTODIARÁ  
ETERNAMENTE  
"LOS MUNDOS DE KRIÓN".

Desplegando sus dúctiles e inabarcables alas alrededor de aquellos mundos, **Ananta**, los envolvió en torno a su seno maternal como si los cubriese con una infinita membrana de tiempo, que los protegería de la acción aniquiladora de todas aquellas fuerzas destructivas que pudiesen alterar su estado original.



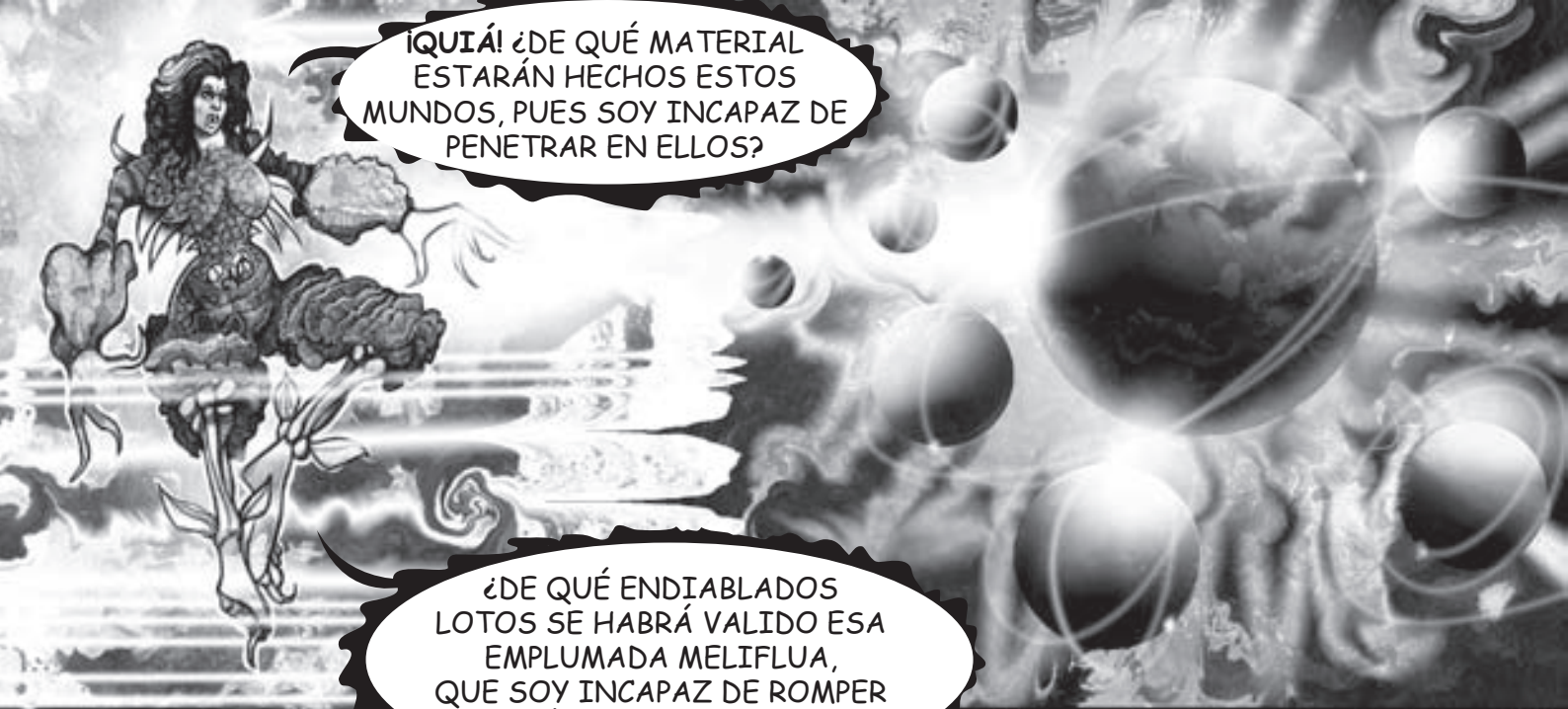
¡PERO QUÉ LOCURA ES ÉSTA!  
¿A QUIÉN SE LE HABRÁ OCURRIDO  
SEMEJANTE ARBITRARIEDAD? SERÁ  
POSIBLE, QUE ALGUIEN O ALGO,  
SE HAYA ATREVIDO A DARLE  
FORMA A ESE ABORTO DE CIÉNAGA  
SIN CONSULTARME ANTES A MÍ.

¿PERO QUÉ DIABLOS  
PRETENDERÁ HACER ESE  
ESPANTAPÁJAROS EMLUMADO  
ENVIENDO TODO ESE LODO  
BAJO EL AMPARO  
DE SU PROTECCIÓN.

AHORA VERÁ, ESE FANTOCHE  
CÓMO ME LAS GASTO YO.  
¡TARADOS, QUE SOIS TODOS UNOS  
TARADOS! DESHARÉ TODO LO HECHO,  
Y NO DEJARÉ DE ELLO NI LA MÁS  
MÍNIMA MUESCA.



Pero, no hay aliento vital que pueda escaparse del imperio de las lágrimas y,  
desde lo más profundo y oculto de su gruta,  
de donde surge la destrucción que la devastación engendra adentro,  
Rudra, emperatriz de la tempestad, rabiando de ira y arañando  
convulsivamente su cuerpo cubierto de escamas,  
acechaba el desarrollo de aquel drama que no podía escabullirse  
de su implacable ataque devastador.



¡QUIÁ! ¿DE QUÉ MATERIAL  
ESTARÁN HECHOS ESTOS  
MUNDOS, PUES SOY INCAPAZ DE  
PENETRAR EN ELLOS?

¿DE QUÉ ENDIABLADOS  
LOTOS SE HABRÁ VALIDO ESA  
EMPLUMADA MELIFLUA,  
QUE SOY INCAPAZ DE ROMPER  
SU SÓLIDA ESTRUCTURA?

¡UF!

SERÍA MÁS FÁCIL  
DESVELAR  
EL ORIGEN DEL PUNTO,

A PARTIR DEL CUAL,  
EL CÍRCULO ELEMENTAL  
ADQUIERE SU FORMA  
DEFINITIVA,

QUE HALLAR  
EL PRINCIPIO  
CON QUE SE  
CONCIBIERON  
SEMEJANTES  
ABERRACIONES.



**Rudra**, había contemplado los campos estelares sembrados de millones de galaxias; había visto brillar los soles y a los planetas rondar su albura, deseosos del resplandor que de sus áureos cabellos fluían; había olido el perfume que el aire transporta y el viento revuelca sobre las paredes rocosas de las tierras creadas; había oído el rumor de las aguas despeñándose desde los acantilados de donde brotan sus fuentes; y ya no quiso saber de nada más, sino tan solo devastar, arrasar y destruir cuanto a sus plantas se opusiese al caminar.



¡INTENTA APRESARNOS, SI PUEDES, RUDRA!

¡AUUUU!

¿PERO QUÉ DESATINO ES ÉSTE, MEMBRUDO LABERINTO, EN EL QUE NO PUEDE HALLAR MI ARMA SU VÍCTIMA?



QUE SOBRE CIMIENTOS DE AURA EDIFICARÁS CASTILLOS DE ESPUMA!



POBRECITA, ÉSTA SE HA TRASTORNADO.

Durante la brevedad de aquel tiempo transcurrido, **Ananta**, despreocupada, contemplaba los achaques furibundos de su burlada enemiga. Ésta, aullando de rabia, por la desazón que le producía su incapacidad para deshacerse de aquellos mundos animados, se estrellaba repetidamente contra la barrera de espíritus que habitaban en sus entrañas.



¡ESTOY SECO!



¡UF!

¡QUÉ EXTRAORDINARIO AROMA A FRESCOR DESPRENDE ESTA BEBIDA!

¡Tengo sed, dadme de beber!



¡JA, JA, JA!

ME SIENTO COMO NUBE ROTA EN JIRONES.

A todo esto, **Krión**, que se encontraba agotado por el enorme esfuerzo realizado, pidió de beber. Sus voces estruendosas, que resonaron como el eco de un gran cañonazo a lo largo de todo el universo, fueron rebotando contra los átomos que lo forman, y de cada uno de ellos, una gota mínima de un elixir desconocido discurrió directamente sobre el fondo de una gran vasija, llenándola hasta el límite de su borde. **Krión**, que estaba sediento, bebió con ganas, y no adivinamos el qué, zumo de frutas no fue, porque aquella pócima le trastornó totalmente la cabeza.



¡AJÁAAAAAI

¡PERO QUÉ  
BICHITOS TAN  
CURIOSOS!

En tal estado de alucine, **Krión**, dando tumbos sobre sí mismo, deseó alguna cosa mezquina, insignificante, ordinaria; algo que ayudase a identificar la magnitud apoteósica de la obra que había concebido, y a su vez se diferenciase también de ella: y no se le ocurrió otra cosa que **moldear la Humanidad**.



¡HUMM... A ÉSTOS  
ME LOS COMO YO!



¡ASESINO!

¡TRAIDOR!



CIEGOS  
Y SIN  
RUMBO: ASÍ DE INCIERTO  
ES NUESTRO  
CAMINO.



¡UF!

¡QUÉ PROBLEMA!

Cuando contempló la humanidad, **Rudra**, comenzó a chuparse el dedo de gusto. Le parecía que aquellos seres tan diminutos, tan pronto fuesen apiñados no tardarían mucho tiempo en despeñarse; y apenas reinaban entre todo, cuando ya la pendencia reinaba entre todos. Sin embargo, por otro lado, preocupada por la sensación de fragilidad que le producían aquellos seres tan paradójicos, **Ananta**, no dejaba de darle vueltas, en su mente, al hecho crucial de cómo haría para salvaguardar aquella especie de su total autodestrucción.



A VER: ¿POR  
DÓNDE VOY?

¿QUÉ SENDERO SIGO?  
ÉSTE O AQUEL OTRO;

QUE ALGUIEN ME LO EXPLIQUE,

QUE OTROS SERES  
VIVOS FUERON  
CREADOS SABIENDO  
YA, DE HECHO, LO QUE  
TENÍAN QUE HACER Y  
ADONDE IR.

El **ser humano**, consciente de sí mismo, comenzó por ocultarse, apesadumbrado y aterrorizado, debido a la hostilidad que imperaba en aquel mundo que dominaba su existencia. No comprendía nada de lo que le estaba pasando; ni entendía la vida ni su sentido; ni siquiera el poder que aparentaba poseer sobre los cambios, que al azar, operaban sobre su voluntad. Por no entender, se sintió abandonado.



¿PARA QUÉ  
ME SERVIRÁ  
CONTEMPLAR  
TANTO  
EL UNIVERSO?



Grande y eterno

La conciencia no le dejaba vivir en paz consigo mismo, y el ser humano, obligado a compararse con la magnitud de cuanto le rodeaba, no dejaba de asombrarse y rebelarse ante tanta inmensidad. Porque todo, por sus ojos escrutado, cambiaba constantemente aunque permanecía, a su vez, invariable en el espectador que se asomaba a la ventana de su curiosa mirada. Y ciego de ver se vio ciego al andar.



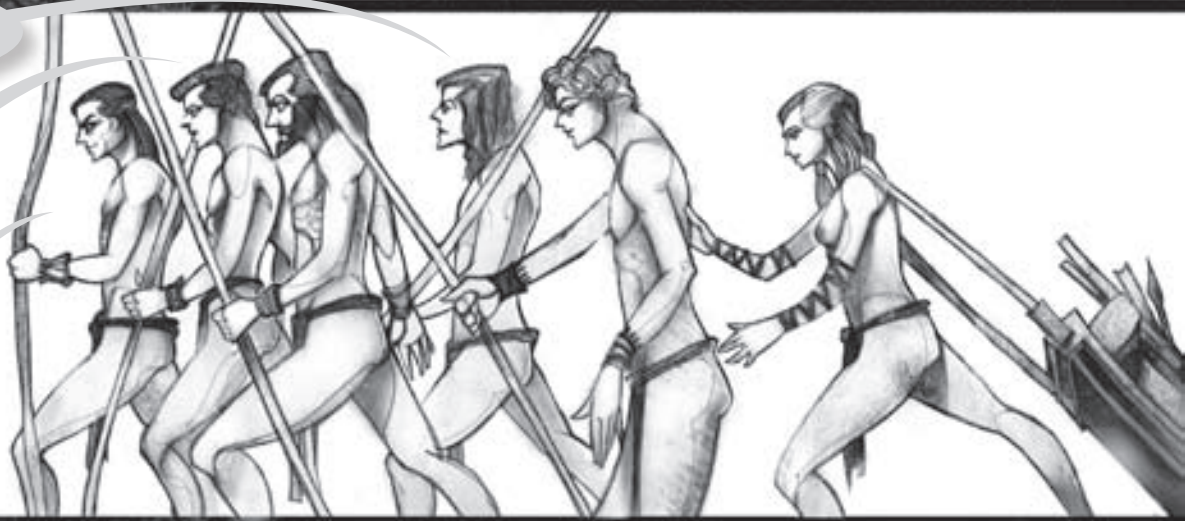
¿QUERÉIS QUE PONGA FIN  
A VUESTRA ANGUSTIA?  
¿DESEÁIS LA MUERTE?

**SÍ, SÍ,**  
ACABA CON  
NOSOTROS DE UNA VEZ  
PARA SIEMPRE.

MALDITO SOPLO  
DE VIDA,

SIEMPRE  
DE AQUÍ  
PARA ALLÁ,

SIEMPRE A  
EMPUJONES.



Deseosa de acabar con aquel pozo de quimeras, **Rudra**, se acercó al ser humano con su rostro más afable, con la intención sibilina de terminar con sus males. Era imprescindible, tramaba desde lo más oscuro de su poder, salvaguardar su reino de aquella especie afectada de los traumas más complejos. Espectáculo nauseabundo que irritaba su naturaleza destructora.



Hartos de sus mezquindades, hastiados de tanta barbarie, los humanos, no hacían otra cosa que suplicarle a **Rudra** que, escuchaba atentamente sus lamentos, que acabase con ellos, deseosos éstos de terminar de una vez para siempre con sus deleznable vicios y abusos; y era verdad: pues de la fiera que llevaban enquistada adentro, por la ira brotaba poseída una furia que asolaba con todo lo que se le oponía, dejando a su paso un rastro imborrable de ceniza y llanto.



¡PEDAZO  
ANIMAL!

¡OH GRAN  
RUDRA!

¡OH TÚ  
DEPREDADORA,  
CONTIGO SEREMOS  
ESTERO Y GUANO!



¡YA!  
¡ACABA YA DE  
UNA VEZ!



En tal estado de cosas, **Rudra**, alzando su puño al cielo se dispuso a dar el golpe definitivo que pondría fin a aquel desatino. Un golpe que, por su fuerza destructiva, haría temblar los cimientos del universo; y un grito desgarrador recorrió cada hueco de aquel dosel de decadencia que blasonaba al ser humano.

Por fin, serían borrados de la faz de la tierra y, todos sus males y pesares desaparecerían de golpe sin más lamentos, que el eco del silencio de su desaparición.



¡PERO... QUIÉN  
SE ATREVE!

¡NO, RUDRA,  
DETENTE!

Parecía que todo estaba ya decidido, y que las correrías del ser humano por los campos galácticos habían llegado a su término; pero en aquel preciso instante algo inesperado sucedió: surgiendo de los bastidores del tiempo, **Ananta**, reina de la conservación, bloqueó el golpe definitivo que **Rudra** estaba dispuesta a asestar a la humanidad.



PENSÁROSLO  
UNA NOCHE  
MÁS.

DEJADME PREPARAR  
UN NÉCTAR HECHO  
A BASE DE UN LOTO  
PRIMORDIAL

QUE BROTA DE  
LA MATERIA  
PUTREFACTA  
DEL CUERPO.

SI DESPUÉS DE  
HABERLO BEBIDO  
DESEÁIS MORIR,

QUE VUESTROS  
DESEOS SE HAGAN  
REALIDAD.

Y **Ananta**, acunando a la humanidad sobre su nido protector, trató de disuadirles de aquella drástica decisión que habían tomado, y de la cual, inevitablemente, jamás de los jamases habría marcha atrás.



¡HUYYY...!  
PERO QUÉ PELIGRO  
TIENE ÉSTA.

Toga  
mágica

HAY QUE REMOVER  
BIEN LA VILEZA,  
Y ESPERAR QUE  
FERMENTE LA GLORIA.

Mientras que **Rudra**, contemplaba con extrañada curiosidad el nuevo curso que habían tomado los acontecimientos, **Ananta**, sin perder un solo instante, y luciendo por encima de sus hombros su **toga mágica**, se dispuso a calentar la marmita que le serviría de recipiente para preparar la sal tartárica, que traería nueva savia al tronco putrefacto del ser humano, una vez que la humanidad aceptó su prórroga.



¡HUMMM... QUÉ  
SABOR MÁS DULCE!

NO, ES UNA  
ESPECIE DE ZUMO  
AFRUTADO.

A MÍ ME SABE  
A AGUAMIEL.

Portando entre sus manos una portentosa copa repleta de aquella mágica bebida, **Ananta**, fue repartiendo su contenido entre toda la humanidad; y es un hecho, que si cien veces la humanidad fuese más numerosa, y aun dando cientos de sorbos, aquella copa siempre rebosaba **elixir filosofal**. Y la humanidad bebió hasta saciarse, porque era seco y áspero el hastío del veneno que intoxicaba su corazón.



¿QUÉ, HABÉIS DECIDIDO YA LO QUE QUERÉIS HACER DE VUESTRA VIDA?

¿SEGUÍS DESEANDO LA MUERTE?

¡NO, NO...!

¿NOSOTROS LA MUERTE? ¿PERO QUÉ DESPILFARRO SERÍA ESE?

¿NOSOTROS MORIR? ¿ESTÁS DE GUASA?

¡JA, JA, JA...!  
¿PERO QUÉ DICES?

Al alborar de un nuevo día, un alborozo desconocido recibió a la desconcertada **Rudra**, cuando ésta se acercaba a la humanidad, con la decidida intención de acabar de una vez para siempre con su existencia. Sin embargo, algo o alguien, había hecho cambiar de opinión a la humanidad, y **Rudra**, hábil y lista como era, sabía muy bien de quién había partido aquel ardid; pues, y por inverosímil que parezca, **Ananta** y su brebaje mágico, habían hecho mella suficiente en la naturaleza apocalíptica del ser humano.



YO REUNIRÉ  
TODO EL SABER  
ACUMULADO  
DEL SER HUMANO.

HARÉ  
QUE LA POESÍA  
SEA LA REINA  
DE LA FLORES.



YO INVESTIGARÉ  
EN LOS PRINCIPIOS  
FUNDAMENTALES DE  
TODAS LAS COSAS.



YO INVENTARÉ  
UN REMEDIO QUE ACABARÁ CON  
LA SED Y EL HAMBRE  
DE TODA LA HUMANIDAD.

Con renovada vitalidad, o un novedoso sentimiento de amor propio, cada ser humano hallaba, dentro de sí-mismo, una estimulante meta susceptible de ser alcanzada por cada uno; y la reciente luz, concebida en él, encauzaba la sierpe siniestra que había poseído su voluntad, entre recién nacidos arroyos de esperanza.



¡BRRR...!

¡LOS PIERDO!  
¡SE ME ESCAPAN!

AYER NO SE  
SOPORTABAN  
LOS UNOS  
A LOS OTROS,

EN CAMBIO HOY, NO  
HACEN OTRA COSA  
QUE AMARSE.



¡AJJJ...!


ESOS PRINGAOS  
AHORA SE CREEN UN  
MODELO DE DIOS.

¡QUÉ FIASCO!



Desde su apartado cubil, **Rudra**, se preguntaba enfurecida e impotente cómo era posible que aquella caterva de mezquinos se escabullesen de entre sus garras; y unas veces se lamentaba, y otras se destornillaba.

Su afán destructor la tenía constantemente analizando todo lo ocurrido y, lo que es peor: su orgullo se enardecía al saber que **Ananta** era la responsable de aquella insólita transformación. Sentía una necesidad incontrolable de cruzarse en el camino con aquella faunesca de poca monta, y averiguar qué díaño le había dado a la humanidad para cambiarla tanto.



¿ANANTA, QUÉ  
DIANTRES LES HAS DADO  
A ESOS PRINGOSOS,  
PARA QUE HAYAN DESEADO  
SALVAR LA VIDA?

¡CHSSS...!

LES HE  
DADO  
EL AMOR  
A LA VERDAD

Y así llegó el deseado encuentro entre Rudra y Ananta; pues la realidad última, tarde o temprano, acaba cruzándose en el camino. Y sin dudarlo ni un solo segundo, Rudra, se dirigió hacia ella para intentar sonsacarla, y poner fin definitivamente a la angustia que había convulsionado su defraudado corazón.

*Fin*

