

Comisión de Escritoras del  
PEN INTERNACIONAL DEL PERÚ



20 AÑOS EN LA ESCENA LITERARIA PERUANA

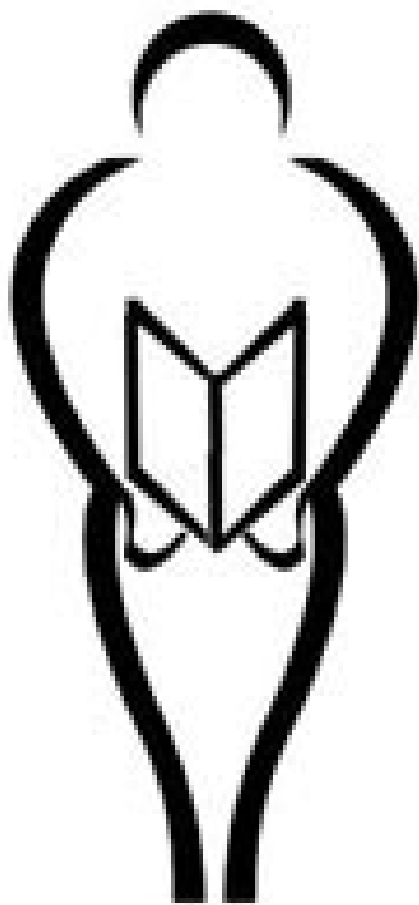
LIMA, 28.05.2006 - 2026

FESTEJAMOS SU HISTORIA Y REALIZACIONES

EN EL CAMPO CULTURAL-ARTÍSTICO

**DRA. LADY ROJAS BENAVENTE**

**CCLEH, CANADÁ**



CCLEH

Crítica Canadiense Literaria sobre  
Escritoras Hispanoamericanas

CON GRAN ALEGRÍA  
ARTISTAS Y MIEMBROS DE LA  
ASOCIACIÓN CCLEH

NOS UNIMOS A LA CELEBRACIÓN DE DOS  
DÉCADAS DE LABOR DE LA COMISIÓN DEL  
PEN QUE CAMBIÓ LOS CÁNONES  
LITERARIOS EN PERÚ.

LA VALORACIÓN DE LA CREATIVIDAD DE  
LAS ESCRITORAS IRRUMPIÓ EN UN CAMPO  
QUE HARÍA JUSTICIA A LAS MUJERES.

LOS CONCURSOS POÉTICOS, LA PROMOCIÓN  
DE JÓVENES LAUREADAS, LA DIFUSIÓN Y  
PUBLICACIÓN DE OBRAS CONSTITUYE UNO  
DE LOS PILARES DE EQUIDAD SOCIO-  
CULTURAL EN UNA NACIÓN NECESITADA DE  
VALORES HUMANISTAS.

# ARTISTAS DE VARIAS GENERACIONES HACEN PARTE DEL EQUIPO DINÁMICO DEL PEN DEL PERÚ



**POETA MARITA TROLANO,  
DIRECTORA Y FUNDADORA**

# BOLETÍN PEN PERÚ

CENTRO PEN PERÚ

## Estimados colegas del PEN Internacional:

Con mucho entusiasmo, les presentamos el Boletín N°7, correspondiente a los meses de junio y julio, donde compartimos las más recientes actividades.

Que estas páginas sean un espacio de encuentro que fortalezca nuestra voz colectiva y celebre la vitalidad de nuestra escritura.

Con afecto y gratitud.

**MARIYA TROIANO CHUMBAUCA**  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE ESCRITORAS.

## JULIO: ANIVERSARIO PATRIO

Julio es un mes de memoria y encuentro. El aniversario patrio nos recuerda no solo la independencia lograda, sino también la responsabilidad de mantener viva nuestra identidad a través de la palabra y la cultura. Como escritoras peruanas, celebramos la diversidad de voces que, desde distintos rincones del país y a lo largo de nuestra historia, han tejido con pasión el relato de lo que somos. En cada verso y en cada novela se resguarda la fuerza de una nación que aprendió a levantarse frente a la adversidad. Las letras han sido, y siguen siendo, un refugio y un estandarte para quienes sueñan con un Perú más justo, más libre y más humano. Este mes, el Perú late con mucha más fuerza en cada página que escribimos y en cada lector que nos acompaña, recordándonos que la independencia también se ejerce con el pensamiento, con la memoria y con la palabra viva.

## Efemérides

Efemérides literarias destacadas en junio y julio:

- 03/06/1898 Federico García Lorca
- 06/06/1875 Thomas Mann
- 12/06/1929 Anne Frank
- 13/06/1865 William Butler Yeats
- 15/06/1818 Juana Manuela Gorriti
- 29/06/1900 Antoine de Saint-Exupéry
- 01/07/1804 George Sand
- 02/07/1877 Hermann Hesse
- 02/07/1923 Wisława Szymborska
- 03/07/1883 Franz Kafka
- 21/07/1899 Ernest Hemingway
- 26/07/1875 Antonio Machado

## A GERMINA VILLAR DE FUENTES (Cerro de Pasco, mayo de 1920)



La escritora y bibliotecaria, Germina Villar de Fuentes, Presidenta Honoraria de la Comisión de Escritoras del PEN Perú, llevó a cabo magníficas presentaciones de su obra Breves ensayos y relatos sobre problemas educativos en el Perú, en el CC Ricardo Palma y en el auditorio de la Biblioteca Nacional.

Su trayectoria personal y profesional ha estado vinculada a la cultura, la pedagogía y a una medular preocupación por el futuro del Perú. Forma parte del primer grupo de psicopedagogos de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos donde se recibió con la tesis Un estudio sobre la literatura infantil. En 1942 fue invitada a ser parte del primer grupo de catalogadores de la Biblioteca Nacional, desempeñándose al mismo tiempo como redactora en las revistas Hora del hombre, Pedagogía y colaborando con el diario La crónica de Lima y El minero de Cerro de Pasco. En años recientes ha venido colaborando activamente con el plantel de Voces - Revista Cultural del Perú, la cual ha promovido la publicación de esta, su obra.

En 1956 fundó y dirigió por 23 años la Escuela Jardín El Hogar, en el distrito de Magdalena (Lima). Ganó el primer premio en el concurso de maestros del Perú con su cuento El Apóstol, donde rinde homenaje al maestro rural. Y hoy día, a sus 105 años de luminosa existencia nos entrega esta obra donde analiza con extraordinaria lucidez diversos aspectos de la educación infantil en el Perú, sugiriendo pilares sobre los que debe apoyarse esta al ser un tema que demanda una tarea social de urgencia. También nos ofrece sustantivas referencias al libro pues "nos trae la palabra escrita donde se fija la sabiduría humana", considerándolo "el arca donde se vuelca toda la sapiencia humana y es el vehículo cultural más efectivo". Y en la segunda parte del libro nos deleita con relatos que recrean paisajes y personajes de nuestra región andina.

